



Ministério da Cultura,
Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa,
Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Associação dos Amigos do Teatro Municipal
Petrobras apresentam

O Música Pyotr Ilyich
TCHAIKOVSKY

QUEBRA NOZES



**Ballet, Coro Feminino e Orquestra Sinfônica
do Theatro Municipal**



O QUEBRA NOZES

Música Pyotr Ilyich

TCHAIKOVSKY



12/12 19h Ensaio geral

13, 17, 18, 19, 20, 23, 26 e 27/12 19h

16/12 14h Projeto Escola Arte Educação Petrobras

14, 21 e 28/12 17h

Palestras gratuitas antes dos espetáculos

Concepção e Adaptação **Hélio Bejani e Jorge Texeira** d'après **Marius Petipa**

Ensaiadores **Jorge Texeira, Mônica Barbosa, Celeste Lima,**

Deborah Ribeiro, Filipe Moreira e Hélio Bejani

Cenografia **Manuel Puoci** | Figurinos **Tânia Agra** | Iluminação **Paulo Ornellas**

Direção Geral **Hélio Bejani**

**Ballet, Coro Feminino e Orquestra Sinfônica
do Theatro Municipal**

Regência **Felipe Prazeres**

Temporada 2025

Presidente **Clara Paulino** | Direção Artística **Eric Herrero**



Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador
Cláudio Bomfim de Castro e Silva

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro

Secretária
Danielle Christian Ribeiro Barros

Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Presidente
Clara Paulino
Vice-Presidente
Maria Thereza Fortes
Diretor Artístico
Eric Herrero



Associação dos Amigos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Presidente
Gustavo Martins de Almeida





Concluímos a temporada artística do Theatro Municipal em 2025 com um clássico amado, promovendo a cultura e valorizando nosso corpo artístico, ao mesmo tempo que levamos a magia do Natal ao público.

**Danielle Christian
Ribeiro Barros**

Secretária de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro



É com imensa alegria que atendemos ao pedido do nosso público e trouxemos de volta ao palco do Theatro Municipal o ballet **O Quebra-Nozes**. Com o patrocínio oficial **Petrobras**, garantimos a magia desse espetáculo de Tchaikovsky para encerrar a temporada 2025.

Somos gratos a todos que estiveram presente durante todo o ano lotando a Casa e também neste encerramento

Clara Paulino

Presidente da
Fundação Teatro Municipal





**O Theatro Municipal
e a Associação dos Amigos
agradecem ao Patrocinador Oficial
a parceria para a realização
deste espetáculo.**

Clara Paulino
Presidente da Fundação Teatro Municipal

Gustavo Martins de Almeida
Presidente da Associação
dos Amigos do Teatro Municipal

Patrocinador Oficial

BR PETROBRAS



O Quebra-Nozes volta ao palco do Theatro Municipal para fechar com chave de ouro mais uma temporada de grande sucesso!

Ele havia ficado afastado do nosso palco durante oito anos deixando uma saudade enorme. Em 2024 voltou com força total, num impactante sucesso de público. Um dos títulos mais amados, que perpassa todas as gerações. Trata-se de *O Quebra-Nozes*, a obra que toma nosso imaginário, que se confunde com nossos preparativos e festejos natalinos, com temas que nos acompanham em nosso dia a dia. O Theatro Municipal, com patrocínio oficial da **Petrobras**, apresenta a companhia de *ballet* mais tradicional do país neste título que traz também a todos nós muita alegria e uma verdadeira onda de bom astral, a cada setor deste que é o maior teatro lírico do país.

Nos despedimos de vocês, público querido que nos acompanhou e prestigiou em cada programa dessa temporada 2025, com um forte abraço e sentimento de forte gratidão! Foi um enorme prazer desenhar mais uma temporada oficial do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, casa com 116 anos de tradição, por onde passaram muitos dos maiores artistas da nossa história. Em nome de toda a diretoria artística, deixo meu forte abraço a cada um de vocês, e nossa gratidão aos Corpos Artísticos, coordena-



dores, regentes, assistentes e assessores que constroem e viabilizam a cada dia nossa temporada, bem como todos os demais servidores, desde a limpeza, receptivo e técnicos, passando pelas diretorias operacional e financeira, chegando à Presidência desta FTM-RJ.

Meus agradecimentos também à nossa Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa, **Danielle Barros**, por todo apoio e confiança para que sigamos em nossa missão, que é servir o nosso público com o que há de melhor da Cultura, de acordo com o DNA desta casa: o Ballet, a Ópera e a Música de Concerto. Encerramos assim uma temporada que contou com seis títulos operísticos, quatro balés e concertos para todas as idades e públicos, um festival que, em sua terceira edição, seguiu descobrindo e preparando jovens para o mercado profissional, além de uma série de masterclasses, fazendo a ponte entre academia e palco.

Que tenham todos um Feliz Natal, um Ano Novo pleno de realizações e que o TMRJ siga nesse bom ritmo, produzindo, gerando emprego e renda, colocando novos artistas no mercado e auxiliando os jovens a serem inseridos nesse difícil setor que é o nosso. Viva o Theatro Municipal do Rio de Janeiro!

Eric Herrero

Diretor Artístico do Theatro Municipal do Rio de Janeiro





Ministério da Cultura,
Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa,
Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Associação dos Amigos do Teatro Municipal
Petrobras apresentam



Podcast Municipal para você

Temporada 4 | Ep. 10

Apresentação **Eric Herrero**

Participação **Felipe Prazeres e Hélio Bejani**

Produção **Allex Lourenço**

Ouça aqui!



O Música Pyotr Ilyich
TCHAIKOVSKY
QUEBRA
NOZES





Hoffmann e seu legado para a música, - a teoria e a crítica.

Jayme Chaves

Hoffmann é um dos autores seminais da literatura fantástica moderna, com uma relação profunda e multifacetada com a música, tanto como criador quanto como crítico. Sua admiração incondicional pela música de Mozart o fez acrescentar e registrar “Amadeus” em seu nome. Sua vida e obra refletiram uma ligação intrínseca entre as artes literária e musical, especialmente no contexto do romantismo alemão. Ele frequentemente incorporava elementos musicais em seus contos e romances, associando a música à dimensão do sobrenatural. Seu primeiro conto, por exemplo, *Ritter Gluck* (1809), narra o encontro do protagonista com o espectro impenitente do compositor Christoph Willibald Gluck, grande reformador da ópera no século XVIII. Outros escritos seus inspiraram balés - *O Quebra-Nozes*, de Tchaikovsky, baseado no conto *O Quebra-Nozes e o Rei dos Ratos*, e *Coppelia*, de Delibes, inspirado por uma de suas histórias mais famosas, *O Homem de Areia* - e obras pianísticas como a *Kreisleriana*, de Schumann, inspirada por um personagem recorrente na obra de Hoffmann. O músico Johannes Kreisler. Sua novela *A Senhorita de Scuderi*, além de ser considerada a primeira novela policial do Ocidente, também serviu de base para a ópera *Cardillac* (1926), de Paul Hindemith. Foi a partir do conto *O Homem de Areia* que Sigmund Freud vai criar o conceito do *umheimlich*, o “inquietante” ou “estranho-familiar”, que em literatura se caracteriza por criar nos personagens e no leitor uma incerteza quanto aos fatos





narrados, entre o fantástico e a realidade. Este conceito já havia sido intuído por Guy de Maupassant, inspirado pelo próprio Hoffmann e mais tarde desenvolvido por Tzvetan Todorov em sua teoria do fantástico.

Esse conto também vai inspirar o primeiro ato (“Olympia”) da ópera *Os Contos de Hoffmann*, de Jacques Offenbach, cujos três atos são baseados em três dos seus mais famosos contos, protagonizados pelo próprio escritor alemão, que se torna personagem de suas próprias histórias: o já citado *O Homem de Areia* no Ato I, *O reflexo perdido* no Ato II (“Giulietta”) e *O Conselheiro Krespel* no Ato III (“Antonia”). No segundo conto, Hoffmann usa o artifício do *crossover* literário, ao se apropriar do personagem Peter Schlemil, o homem sem sombra, do romance de outro grande expoente do Romantismo Alemão. Adelbert von Chamisso. A apropriação foi mantida pelo libretista Jules Barbier, que por sua vez vai inserir o personagem Dr. Miracle, do conto *O magnetizador*, do próprio Hoffmann, no ato de “Antonia”. Uma curiosidade é que a ópera, na verdade, adapta quatro contos: no Prólogo existe um conto oculto, dissimulado na trama principal: é a ária de Hoffmann sobre o anão Kleinzach inspirada na novela *O Pequeno Zacarias chamado Cinábrio* (em alemão, *Klein Zaches genannt Zinöber*).

Hoffmann não foi apenas um escritor, mas também um compositor talentoso. Durante sua vida, ele produziu várias obras musicais, incluindo óperas, peças para piano e músicas de câmara. Embora ele tenha dedicado considerável tempo à composição, suas obras musicais não conseguiram o mesmo sucesso duradouro que sua produção literária. Sua ópera mais conhecida, *Undine*, é baseada no conto de fadas de Friedrich De La Motte-Fouqué (uma das fontes do libreto da *Rusalka*, de Antonín Dvořák), ele mesmo uma figura importante no Romantismo Alemão, e que também escreveu o libreto. No entanto, a maior contribuição de Hoffmann ao campo musical foi como crítico. Ele escreveu análises musicais e críticas para jornais - sua análise da *Quinta Sinfonia* de Beethoven é famosa.

E. T. A. Hoffmann foi uma figura crucial na interseção entre música e literatura no período romântico. Sua obra ajudou a definir a maneira como a música seria percebida nas artes e na cultura alemã.



TCHAIKOVSKY

Bruno Furlanetto

Em 1880, era amplamente reconhecido que o maior compositor russo do século XIX era **Pyotr Iliych Tchaikovsky**. Nessa época, obras como suas últimas três sinfonias, as fantasias orquestrais *Romeu e Julieta*, *Francesca da Rimini* e *1812*, além de peças de música de câmara, o *Concerto para Piano e Orquestra nº 1*, várias músicas vocais e nove óperas — com *Eugene Onegin* rapidamente se tornando uma obra-prima da ópera russa — já eram conhecidas em todo o mundo. Tchaikovsky era chamado para regê-las na Europa e na América. Além dessas composições, sua revolução na música de balé foi notável. Antes dele, as partituras para balé eram feitas sob medida para os coreógrafos, que ditavam aos compositores o que (e como!) deveriam escrever suas partituras.. O enredo muitas vezes não tinha importância, apenas a estrela, como a primeira bailarina ou o primeiro bailarino. Compositores como os italianos Rodrigo Drigo e Cesare Pugni, que trabalhavam nos teatros imperiais de São Petersburgo, eram tratados como simples empregados estatais, sem o status de artistas, e que deviam, inclusive, vestir o uniforme da criadagem que lhes competia.



Em 1876, **Vladimir Begitchev**, diretor do Teatro Bolshoi de Moscou, decidiu montar um grande balé, que tivesse a mesma envergadura de uma ópera, e escolheu uma lenda germânica, que russificou, confiando a música a Tchaikovsky. No entanto, o resultado foi um fracasso. A obra-prima que conhecemos hoje, *O Lago dos Cisnes*, é, na verdade, a versão revisada dos irmãos Modest (libreto) e Pyotr Tchaikovsky (música), de 1895.

Mas vejamos a história de como nasceu um outro balé, que se transformou naquele que é, talvez, o mais popular entre todos os chamados balés clássicos “russos” que, na realidade, era a soma dos estilos francês, italiano e, também, russo, *O Quebra-Nozes*.



Em 1881, o czar Alexandre III nomeou **Ivan Vsevolozhsky** como diretor dos Teatros Imperiais da Rússia. Ele era um aristocrata, diplomata e cenógrafo, que levou o balé russo a novos patamares. Em 1890, Vsevolozhsky encomendou a Tchaikovsky um programa duplo, com uma ópera e um balé. A ópera, triste história de uma princesa cega, *Iolanta*, foi ideia do próprio compositor, e o balé foi baseado no conto infantil de **E.T.A. Hoffmann**, *O Quebra-Nozes e o Rei dos Camundongos*. No entanto, a versão para o balé foi adaptada pela versão francesa de **Alexandre Dumas** Pai, que suavizou o caráter sombrio e grotesco da história. Para os dois atos do balé, Vsevolozhsky cortou muitas partes, incluindo a explicação sobre como o Quebra-Nozes se transformava no Príncipe.

Vsevolozhsky, visando outro sucesso como *A Bela Adormecida*, trouxe **Marius Petipa**, o maior coreógrafo da época, para colaborar com Tchaikovsky, assistido por **Lev Ivanov**, seu coreógrafo-colaborador russo de já sete anos no Mariinsky. Petipa já havia trabalhado com o compositor em *A Bela Adormecida* três anos antes. A estreia do balé aconteceu em 18 de dezembro de 1892, no Teatro Imperial Mariinsky de São Petersburgo, juntamente com a estreia de *Iolanta*.





Ainda que o libreto fosse de Marius Petipa, quem exatamente coreografou a estreia é assunto discutido. Petipa começou a trabalhar na coreografia em agosto de 1892. Ele havia planejado a coreografia em seus mínimos detalhes, inclusive os andamentos das cenas e o número de compasso da música delas, discutidos com Tchaikovsky. Tendo Petipa ficado doente no início dos ensaios, transferiu muita da responsabilidade para seu assistente Ivanov, supervisionando (da cama!) o trabalho deste, pois Ivanov enfatizou a trama, querendo um menor número de *divertissements* para não cortar o fio da história do sonho de uma noite de Natal de uma menina. O tirânico e todo-poderoso Petipa discordou e os *divertissements* ficaram todos. Ainda que Ivanov seja comumente creditado como coreógrafo, muitos textos contemporâneos afirmam ser tudo só de Petipa.

Quando *O Quebra-Nozes* estreou, não teve sucesso imediato, mas a suíte de 20 minutos, extraída por Tchaikovsky de trechos principais do balé, foi um grande sucesso e continua popular nas salas de concerto até hoje. O compositor foi rodeado pelos melhores profissionais para a criação deste balé. O trabalho foi interrompido por algum tempo, pois Tchaikovsky viajou aos Estados Unidos para reger concertos na inauguração do Carnegie Hall.

Vale lembrar um pouco sobre os protagonistas dessa obra imortal, que encanta o público desde sua estreia em 17 de dezembro de 1892, no Teatro Mariinsky de São Petersburgo.





E.T.A. Hoffmann (1776-1822), nascido em Konigsberg, estudou piano e órgão e foi compositor e escritor. Se formou em direito e, funcionário, foi mandado para a Polônia onde criou problemas sendo transferido para Varsóvia e depois para o teatro de Bamberg onde compôs óperas, balés e iniciou sua carreira de escritor, de poeta e autor de contos fantásticos. Suas obras são a síntese do Romantismo alemão distorcido ou exagerado. Nos seus *Contos Noturnos* está *O Homem de Areia*, origem de *Coppelia*. Nos *Contos dos Irmãos Serapião* está *O Quebra-Nozes*. Escritor de opulenta imaginação e originalidade de ideias, riqueza de fabulação, soube infundir nos seus contos a fantasia alemã pura, levada ao delírio.



Alexandre Dumas Pai (1802-1870), foi um dos mais prolíficos escritores franceses do século XIX, que abrangeu todos os tipos de literatura, mas o gênero “capa e espada” deu-lhe popularidade mundial com os seus *Os três mosqueteiros*, *O conde de Monte Cristo*, etc. Entre seus escritos há vários contos infantis onde encontramos sua versão de *O Quebra-nozes* de Hoffmann, com 16 capítulos, porém totalmente cortados e adaptados para o balé.

Marius Petipa (1818 – 1910)

Um dos maiores coreógrafos do século dezenove, era filho de Jean Petipa (famoso bailarino e coreógrafo) com quem estudou. Aperfeiçoou-se com Auguste Vestris (o melhor professor de dança de seu tempo) e passou a dançar nos principais centros europeus, com grande sucesso, coreografias suas ou dos clássicos da época. Chamado, em 1847, a ser o primeiro bailarino dos Teatros Imperiais de São Petersburgo, foi, também, assistente de Jules Perrot, o lendário coreógrafo e mestre de balé dos Teatros Imperiais. Elevado a primeiro mestre de balé que, junto com os cargos de professor de dança e de



mímica, fez com que, em 1869, ele assumisse a responsabilidade integral da companhia sediada no Teatro Mariinski. Isto lhe deu proeminência no balé russo por mais de cinquenta anos. No final de sua carreira, surgiram reações contra ele pela geração mais nova que desejava modificar a rígida disciplina por ele imposta. Em 1903 foi-lhe dada uma humilhante aposentadoria pela nova e moderna direção do Mariinsky. Mas sua fama já estava estabelecida com os mais de cinquenta balés que, remontados até hoje (os imortais: balés de Tchaikovsky *Lago dos Cisnes* e *A bela adormecida*, os famosos *Don Quixote*, *La Bayadère*, *Raymonda*, etc.) demonstram sua importância na história do balé, de que foi um dos grandes mestres.



Lev Ivanov (1834-1901)

Filho natural, cresceu num orfanato. Ali começou a aprender dança aos oito anos e aos dez foi aceito na Escola Imperial de São Petersburgo, aluno de Petipa. Entrou para o Corpo de Baile Imperial em 1850 demonstrando ser capaz de interpretar qualquer gênero de dança. Em 1852 Jules Perrot, mestre de balé da companhia, que não admirava os bailarinos russos, diante do grande sucesso de Ivanov, passou a dar-lhe os papéis mais importantes e coreografar algumas danças. Com a chegada de Marius Petipa (1862) passou a ser (1869) primeiro bailarino e primeiro mímico. Em 1885, nomeado assistente de Petipa - o ditador do balé russo - estreou como coreógrafo no Mariinsky com *La fille mal gardée*. Em 1892, Petipa doente, abandona o último balé composto por Tchaikovsky, *O Quebra-Nozes*, e Ivanov faz, com grande sucesso, a coreografia. Em 1894-95 divide com Petipa a coreografia de *O lago dos cisnes*, criando o segundo e o quarto atos, os que mais marcaram a obra, o segundo em particular. Um sucesso triunfal que se mantem até hoje, uma indiscutível obra-prima do teatro de dança romântico. Ivanov, modesto, acomodado, fugindo a qualquer complicaçāo da vida e da arte, foi relegado a um segundo plano. O prestígio dos mestres franceses (Perrot, Petipa) fez com ele fosse sempre julgado como uma figura menor, daí a amargura dos últimos anos, a tristeza de uma carreira infeliz, que o fez refugiar-se no álcool e que lhe abreviou a vida.





Roteiro

Hélio Bejani e Jorge Texeira

SINOPSE

A narrativa se passa em Nuremberg, na Alemanha, no final do século XIX e conta a história de Drosselmeyer, um misterioso fabricante de relógios e brinquedos. Drosselmeyer trabalhava no palácio Real, onde inventou uma armadilha que exterminou metade dos ratos do reino. Para se vingar, o Rei dos Ratos decidiu raptar o sobrinho de Drosselmeyer e o enfeitiçou fazendo com que seu tio não mais o reconhecesse, deixando-o no orfanato para meninos. O menino também se transformaria em um boneco Quebra-Nozes nas noites de Natal. A única maneira para que Drosselmeyer voltasse a reconhecer seu sobrinho, seria o boneco Quebra-Nozes lutar com o Rei dos Ratos e derrotá-lo.

É véspera de Natal. O médico e Prefeito da Cidade, Jans Stahlbaum e sua esposa, atendendo ao pedido de sua generosa filha Clara e imbuídos pelo espírito natalino, convidam os meninos do orfanato para sua linda festa que oferecem todo ano para seus parentes e amigos. A tradicional celebração é esperada com ansiedade pelos filhos do casal, Clara, Fritz e Louise, pois nesta noite eles terão a oportunidade de fazer novos amigos. Para Clara este será um Natal ainda mais especial!



PRIMEIRO ATO

Cena I – Orfanato

Em um pequeno orfanato na Alemanha, viviam meninos que sonhavam com um Natal mágico. Entre elas estava Claus, um menino de coração puro e cheio de esperança. O orfanato era um lugar simples, mas cheio de amor e amizade. Na mesma cidade, vivia Clara, uma menina rica que morava em uma casa luxuosa com sua família, os Stahlbaum. Clara sempre teve tudo o que queria, mas sentia que algo faltava em sua vida. Ela desejava compartilhar a alegria do Natal com aqueles que não tinham tanto quanto ela. Sendo assim, Clara pede aos seus pais para convidarem os meninos do orfanato para uma noite de Natal especial em sua casa. A governanta do orfanato recebe o convite da família Stahlbaum e mostra aos meninos que ficam radiantes de alegria, mal podem esperar pela grande noite!

Cena II – Na casa dos Stahlbaum

Na véspera de Natal, a casa de Clara estava decorada com luzes brilhantes e uma linda árvore. Clara e seus irmãos, Louise e Fritz, chegam arrumados para a grande noite e se juntam aos seus pais para receberem todos os convidados. A festa começa e a alegria das danças dá o tom da noite! Clara se encanta por Claus, um dos meninos do orfanato. Entre os convidados está o padrinho de Clara, Drosselmeyer, um mágico misterioso e encantador. Drosselmeyer entretece todos com seus bonecos dançantes de aparência humana. Clara recebe de presente do seu padrinho um lindo quebra-nozes em forma de soldado. Seu irmão Fritz com ciúmes, disputa o quebra nozes com Clara e acaba quebrando seu presente especial. Clara fica triste e desapontada. Drosselmeyer conserta o brinquedo e nota no menino do orfanato, Claus, algo familiar que o faz lembrar-se de seu sobrinho. Com o quebra nozes consertado, o menino o entrega a Clara, que agradece e dá um beijo no novo amigo. A noite foi cheia de risos, danças e canções. As crianças do



orfanato nunca tinham experimentado um Natal tão maravilhoso. Após a festa, quando Clara já estava em seu quarto, volta à sala para buscar seu quebra nozes. Escuta um ruído, assusta-se e adormece. Um clima de magia e mistério toma conta do ambiente, quando surge Drosselmeyer, utilizando-se de seus dotes mágicos, para conduzi-la a um mundo de sonho e fantasia. Nesse momento acontece uma batalha épica entre ratos gigantes e soldadinhos de brinquedo. No meio da batalha, o quebra-nozes ganha vida, lidera os soldadinhos e enfrenta o Rei dos Ratos com coragem e determinação. O quebra-nozes com ajuda de Clara vence o Rei dos Ratos! Exausto o boneco desmaia e Clara desesperada se põe a chorar por achar que o quebra-nozes que tanto ama está morto... Drosselmeyer reaparece, aproxima-se do quebra-nozes e, para sua surpresa, percebe que o feitiço lançado pelo Rei dos Ratos foi quebrado. Com isso Drosselmeyer enfim reconhece seu sobrinho Claus que estava no orfanato.

Cena III – Reino das Neves

Drosselmeyer leva Clara e Claus em uma mágica viagem para o Reino das Neves, onde encontram o Rei e a Rainha das Neves. Flocos de neve dançam pelo ar e tudo brilha como cristais. As crianças ficam maravilhadas com a beleza do lugar.



SEGUNDO ATO

Reino dos Doces

Seguindo viagem, eles chegam ao Reino dos Doces, onde tudo é feito de guloseimas deliciosas. São recebidos pela Rainha, uma personagem mágica e poderosa, que assume a forma da mãe de Clara para protegê-la e guiá-la durante sua jornada

A Rainha apresenta Clara e Claus para Fada Açucarada e seu Príncipe. Clara pede a Claus que conte a eles como conseguiram derrotar o Rei dos Ratos. Em honra aos visitantes a Fada e o Príncipe convocam todo o povo do Reino para um grande espetáculo.

Inicia-se então uma grande festa com muitas danças, transmitindo a magia e beleza daquele mundo encantado. Madame Bombom, com sua alegria, transborda doçura contagiando a todos no reino.

Eis que todos sentem um agradável perfume de flores no ar, anunciando a chegada da “Valsa das Flores”. Para encerrar a grande celebração a Fada Açucarada e seu Príncipe dançam de forma encantadora e memorável.

Clara e Claus se divertiram imensamente, explorando os reinos mágicos e provando todas as delícias. Eles estavam radiantes de felicidade, sentindo que aquele era o Natal mais mágico de todos.

A viagem chega ao fim e todos se despedem de Clara e Claus, quando Drosselmeyer reaparece e enfim leva seu sobrinho e Clara de volta para casa.

E assim, aquele Natal tornou-se inesquecível para todos. Clara e Claus prometeram manter a amizade e continuar a espalhar a magia do Natal para todos ao seu redor.



ELENCO | 11/12 Pré Geral

13/12 Estréia | 14 e 17/12

FADA AÇUCARADA **Marcia Jaqueline**

PRÍNCIPE **Rodrigo Hermesmeyer**

SR. DROSSELMAYER **Edifranc Alves**

SR. e SRA. STAHLBAUM **Saulo Finelon e Liana Vasconcelos**

RAINHA DAS NEVES **Tabata Salles**

REI DAS NEVES **Owdrin Kaew**

VOVÓ STAHLBAUN **Tereza Cristina Ubirajara**

VOVÔ STAHLBAUN **Ronaldo Martins**

TUTORA **Mônica Barbosa**

CLARA **Diovanna Piredda**

CLAUS **Luiz Paulo**

LOUISE **Bruna Cadinelli** | FRITZ **Tiago Tononi** | EMPREGADAS **Fernanda Lima, Marina Tessarin** | MORDOMO **Michael William** | CARTEIRO **Júlio Cortes** | BONECO SOLDADO **Raffa Lima** | CASAL DE BONECOS **Isa Mattos e Alyson Trindade** | REI DOS RATOS **Romilton Santana** | RAINHA DO REINO DOS DOCES **Liana Vasconcelos** | NINFA **Isa Mattos** | DANÇA ESPANHOLA **Laura Zach e Tiago Tononi** | DANÇA RUSSA **Carlos Enrique, Mateus Imperial, Vitor Valdisser** | DANÇA ÁRABE **Marcela Borges, Michael William, Moisés Pepe** | DANÇA CHINESA **Alyson Trindade, Ana Letícia Fonseca, Júlia Garrido, Letícia Hernandes, Manuela Xavier** | MADAME BOMBOM **Saulo Finelon** | VALSA DAS FLORES **Ana Luiza Azer** | MENINOS DO ORFANATO **Daniel Santana, Hotavio Fernandes, Luiz Miguel, Pedro Kauã, Vitor Valdisser** | MENINO PEQUENO CONVIDADO **Yuri Moraes** | CASAIS CONVIDADOS **Rachel Ribeiro e Miguel Alves, Carol Fernandes e Rodolfo Saraiva, Ana Flavia Alvim e Marco Bispo, Eugênia Del Grossi e Moisés Pepe, Júlia Xavier e Pedro Rusenack, Lunna Salmazo e Romilton Santana, Olivia Zucarino e Gabriel Karl** | AMIGAS DE CLARA **Ana Clara Miranda, Eduarda Felix, Eloah do Ó, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Júlia Azevedo, Pietra Rêgo**



SOLDADOS Carlos Enrique, Gabriel Araújo, Glayson Mendes, Hotavio Fernandes, Júlio Cortes, Mateus Imperial, Raffa Lima, Tiago Tononi, Vitor Valdisser | **RATOS** Tiago Tononi (Mãe), Augusto Nardy, Fernando Stassen, Gabriel Karl, Lucas Mateus, Marcelo Costa, Marco Bispo, Miguel Alves, Pedro Rusenhack | **FLOCOS** Ana Flavia Alvim, Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Bruna Chebili, Fernanda Lima, Gabriela Branco, Gabriela Cidade, Iolanda Rosa, Isa Mattos, Katarina Santos, Laura Zach, Letícia Hernandes, Manuela Xavier, Marina Tessarin, Stephanie Vanira, Tálita Araújo | **NINFAS E PAGENS** - Ana Flavia Alvim e Lucas Mateus, Ana Luiza Azer e Glayson Mendes, Fernanda Lima e Igor de Lucas, Gabriela Branco e Raffa Lima, Gabriela Cidade e Vitor Valdisser, Júlia Xavier e Romilton Santana, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Sophia Palma e Júlio Cortes, Stephanie Vanira e Gabriel Karl, Tálita Araújo e Rodolfo Saraiva | **BOMBONS** Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Clárisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela | **VALSA DAS FLORES** Carol Fernandes e Gabriel Araújo, Rachel Ribeiro e Rodolfo Saraiva, Ana Flavia Alvim e Romilton Santana, Fernanda Lima e Gabriel Karl, Gabriela Branco e Tiago Tononi, Gabriela Leitão e Júlio Cortes, Júlia Xavier e Marco Bispo, Katarina Santos e Raffa Lima, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Marina Tessarin e Igor de Lucas, Sophia Palma e Miguel Alves, Tálita Araújo Glayson Mendes



ELENCO | 12/12 Ensaio Geral

18, 20/12

FADA AÇUCARADA **Marcela Borges**

PRÍNCIPE **Alyson Trindade**

SR. DROSSELMAYER **Edifranc Alves**

SR. e SRA. STAHLBAUM **Anderson Dionísio e Stephanie Vanira**

RAINHA DAS NEVES **Isa Mattos**

REI DAS NEVES **Michael William**

VOVÓ STAHLBAUN **Tereza Cristina Ubirajara**

VOVÔ STAHLBAUN **Ronaldo Martins**

TUTORA **Carol Fernandes**

CLARA **Katarina Santos**

CLAUS **Luiz Paulo**

LOUISE **Gabriela Branco** | FRITZ **Tiago Tononi** | EMPREGADAS **Laura Zach, Manuela Xavier** | MORDOMO **Igor de Lucas** | CARTEIRO **Júlio Cortes** | BONECO SOLDADO **Mateus Imperial** | CASAL DE BONECOS **Manuela Roçado e Rodrigo Hermesmeyer** | REI DOS RATOS **Mateus Imperial** | RAINHA DO REINO DOS DOCES **Stephanie Vanira** | NINFA **Olivia Zucarino** | DANÇA ESPANHOLA **Laura Zach, Tiago Tononi** | DANÇA RUSSA **Mateus Imperial, Moisés Pepe/ Owdrin Kaew** | DANÇA ÁRABE **Liana Vasconcelos, Miguel Alves, Romilton Santana** | DANÇA CHINESA **Raffa Lima, Ana Letícia Fonseca, Julia Garrido, Letícia Hernandes, Manuela Xavier** | MADAME BOMBOM **Augusto Nardy** | VALSA DAS FLORES **Manuela Roçado** | MENINOS DO ORFANATO **Caio Pracownik, Daniel Santana, Hotavio Fernandes, Luiz Miguel, Pedro Kauã** | MENINO PEQUENO CONVIDADO **Yuri Moraes** | CASAIS CONVIDADOS **Rachel Ribeiro e Miguel Alves, Eugênia Del Grossi e Moisés Pepe, Fernanda Lima e Augusto Nardy, Liana Vasconcelos e Marcio Bispo, Lunna Salmazo e Lucas Mateus, Marina Tessarin e Fernando Stassen, Sophia Palma e Rodolfo Saraiva** | AMIGAS DE CLARA **Eduarda Felix, Eloah do Ó, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Isadora Silva, Júlia Azevedo, Pietra Rêgo** |



SOLDADOS Carlos Enrique, Gabriel Araújo, Glayson Mendes, Hotavio Fernandes, Júlio Cortes, Raffa Lima, Rodolfo Saraiva, Tiago Tononi, Vitor Valdisser | **RATOS** Owdrin Kaew (Mãe), Augusto Nardy, Fernando Stassen, Gabriel Karl, Lucas Mateus, Marcelo Costa, Marco Bispo, Miguel Alves, Pedro Rusenack | **FLOCOS** Ana Flavia Alvim, Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Bruna Cadinelli, Daysi Ana, Diovanna Piredda, Gabriela Branco, Gabriela Cidade, Isabella Ornelas, Júlia Xavier, Laura Zach, Liana Vasconcelos, Lunna Salmazo, Manuela Xavier, Olívia Zucarino, Tálita Araújo | **NINFAS E PAGENS** Ana Flavia Alvim e Lucas Mateus, Ana Luiza Azer e Glayson Mendes, Diovanna Piredda e Raffa Lima, Gabriela Branco e Vitor Valdisser, Júlia Xavier e Carlos Enrique, Isabella Ornelas e Gabriel Karl, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Marina Tessarin e Igor de Lucas, Sophia Palma e Owdrin Kaew, Tálita Araújo e Rodolfo Saraiva | **BOMBONS** Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Clarisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela | **VALSA DAS FLORES** Carol Fernandes e Gabriel Araújo, Rachel Ribeiro e Rodolfo Saraiva, Ana Flavia Alvim e Romilton Santana, Ana Luiza Azer e Júlio Cortes, Diovanna Piredda e Tiago Tononi, Fernanda Lima e Gabriel Karl, Gabriela Cidade e Vitor Valdisser, Isabella Ornelas e Pedro Rusenack, Júlia Xavier e Marco Bispo, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Sophia Palma ou Gabriela Leitão e Carlos Enrique, Tálita Araújo e Glayson Mendes



ELENCO

16/12 Projeto Escola Arte Educação Petrobras

FADA AÇUCARADA **Tabata Salles**

PRÍNCIPE **Michael William**

SR. DROSSELMAYER **Romilton Santana**

SR. e SRA. STAHLBAUM **Anderson Dionísio e Stephanie Vanira**

RAINHA DAS NEVES **Manuela Roçado**

REI DAS NEVES **Rodrigo Hermesmeyer**

VOVÓ STAHLBAUN **Tereza Cristina Ubirajara**

VOVÔ STAHLBAUN **Gabriel Araújo**

TUTORA **Mônica Barbosa**

CLARA **Katarina Santos**

CLAUS **Luiz Paulo**

LOUISE **Gabriela Branco** | FRITZ **Tiago Tononi** | EMPREGADAS **Fernanda Lima, Marina Tessarin** | MORDOMO **Igor de Lucas** | CARTEIRO **Júlio Cortes** | BONECO SOLDADO **Owdrin Kaew** | CASAL DE BONECOS **Gabriela Cidade e Raffa Lim** | REI DOS RATOS **Mateus Imperial** | RAINHA DO REINO DOS DOCES **Stephanie Vanira** | NINFA **Olivia Zucarino** | DANÇA ESPANHOLA **Ana Luiza Azer e Vitor Valdisser** | DANÇA RUSSA **Gabriel Karl, Moisés Pepe, Pedro Rusenhack** | DANÇA ÁRABE **Liana Vasconcelos, Igor de Lucas, Miguel Alves** | DANÇA CHINESA **Owdrin Kaew, Ana Letícia Fonseca, Júlia Garrido, Letícia Hernandes, Manuela Xavier** | MADAME BOMBOM **Augusto Nardy** | VALSA DAS FLORES **Laura Zach** | MENINOS DO ORFANATO **Caio Pracownik, Daniel Santana, Hotavio Fernandes, Luiz Miguel, Pedro Kauã** | MENINO PEQUENO CONVIDADO **Yuri Moraes** | CASAIS CONVIDADOS **Rachel Ribeiro e Miguel Alves, Carol Fernandes e Rodolfo Saraiva, Eugênia Del Grossi e Moisés Pepe, Isa Mattos e Lucas Matheus, Júlia Xavier e Augusto Nardy, Laura Zach e Fernando Stassen, Liana Vasconcelos e Marcelo Couto** | AMIGAS DE CLARA **Eduarda Felix, Eloah do Ó, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Isadora Silva, Júlia Azevedo, Pietra Rêgo**



SOLDADOS Carlos Enrique, Gabriel Araújo, Glayson Mendes, Hotavio Fernandes, Júlio Cortes, Luiz Miguel, Raffa Lima /Tiago Tononi, Vitor Valdisser | **RATOS** Owdrin Kaew (Mãe), Augusto Nardy, Fernando Stassen, Gabriel Karl, Lucas Mateus, Marcelo Couto, Marco Bispo, Miguel Alves, Pedro Rusenack | **FLOCOS** Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Barbara Varady, Daysi Ana, Diovana Piredda, Gabriela Branco, Gabriela Cidade, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Isa Mattos, Isabella Ornelas, Júlia Garrido, Letícia Hernandes, Liana Vasconcelos, Manuela Xavier, Tálita Araújo | **NINFAS E PAGENS** Ana Flavia Alvim e Lucas Mateus, Daysi Ana e Moisés Pepe, Gabriela Branco e Tiago Tononi, Gabriela Cidade e Raffa Lima, Júlia Xavier e Carlos Enrique, Iolanda Rosa e Glayson Mendes, Isabella Ornelas e Pedro Rusenack, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Sophia Palma e Júlio Cortes, Tálita Araújo e Rodolfo Saraiva | **BOMBONS** Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Clárisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela | **VALSA DAS FLORES** Carol Fernandes e Gabriel Araújo, Rachel Ribeiro e Rodolfo Saraiva, Ana Luiza Azer e Mateus Imperial, Diovana Piredda e Tiago Tononi, Fernanda Lima e Gabriel Karl, Gabriela Cidade e Raffa Lima, Isa Mattos e Júlio Cortes, Isabella Ornelas e Igor de Lucas, Júlia Xavier e Marco Bispo, Lunna Salmazo e Fernando Stassen, Sophia Palma e Miguel Alves, Tálita Araújo e Glayson Mendes



ELENCO | 19, 21, 23/12

FADA AÇUCARADA **Manuela Roçado**

PRÍNCIPE **Rodrigo Hermesmeyer**

SR. DROSSELMAYER **Rodolfo Saraiva**

SR. e SRA. STAHLBAUM **Saulo Finelon e Liana Vasconcelos**

RAINHA DAS NEVES **Marcela Borges**

REI DAS NEVES **Alyson Trindade**

VOVÓ STAHLBAUN **Tereza Cristina Ubirajara**

VOVÔ STAHLBAUN **Ronaldo Martins**

TUTORA **Mônica Barbosa**

CLARA **Diovanna Piredda**

CLAUS **Luiz Paulo**

LOUISE **Bruna Cadinelli** | FRITZ **Tiago Tononi** | EMPREGADAS **Manuela Xavier, Laura Zach** |
MORDOMO **Michael William** | CARTEIRO **Júlio Cortes** | BONECO SOLDADO **Mateus Imperial** |
CASAL DE BONECOS **Ana Letícia Fonseca e Júlio Cortes** | REI DOS RATOS **Romilton Santana** |
RAINHA DO REINO DOS DOCES **Liana Vasconcelos** | NINFA **Isa Mattos** |
DANÇA ESPANHOLA **Ana Luiza Azer e Vitor Valdisser** | DANÇA RUSSA **Mateus Imperial, Moisés Pepe, Owdrin Kaew** | DANÇA ÁRABE **Olivia Zucarino, Gabriel Kahl, Igor de Lucas** |
DANÇA CHINESA **Glayson Mendes, Gabriela Branco, Katarina Santos, Sophia Palma, Tálita Araújo** | MADAME BOMBOM **Saulo Finelon** | VALSA DAS FLORES **Laura Zach** | MENINOS DO ORFANATO **Daniel Santana, Hotavio Fernandes, Luiz Miguel, Vinícius Dourado, Vitor Valdisser** | MENINO PEQUENO CONVIDADO **Yuri Moraes** | CASAIS CONVIDADOS **Rachel Ribeiro e Miguel Alves, Ana Flavia Alvim e Marco Bispo, Daisy Ana e Fernando Stassen, Eugênia Del Grossi e Moisés Pepe, Isa Mattos e Lucas Mateus, Isabela Ornellas e Augusto Nardy, Carol Fernandes e Gabriel Araújo** | AMIGAS DE CLARA **Ana Clara Miranda, Eduarda Felix, Eloah do Ó, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Júlia Azevedo, Pietra Rêgo** | SOLDADOS **Carlos Enrique, Gabriel Araújo, Glayson Mendes, Hotavio Fernandes, Júlio Cortes, Mateus Imperial, Raffa Lima, Tiago Tononi, Vitor Valdisser**



RATOS Owdrin Kaew (Mãe), Augusto Nardy, Fernando Stassen, Gabriel Karl, Igor de Lucas, Lucas Mateus, Marco Bispo, Miguel Alves, Pedro Rusenhack | **FLOCOS** Ana Flavia Alvim, Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Bruna Cadinelli, Bruna Chebile, Fernanda Lima, Gabriela Branco, Gabriela Cidade, Isa Mattos, Júlia Garrido, Katarina Santos, Letícia Hernandes, Manuela Xavier, Marina Tessarin, Stephanie Vanira, Tálita Araújo | **NINFAS E PAGENS** Ana Flavia Alvim e Owdrin Kaew, Ana Letícia Fonseca e Hatavio Fernandes, Bruna Chebile e Tiago Tononi, Fernanda Lima e Michael William, Gabriela Cidade e Raffa Lima, Iolanda Rosa e Gabriel Araújo, Júlia Garrido e Romilton Santana, Letícia Hernandes e Fernando Stassen ou Júlio Cortes, Manuela Xavier e Lucas Mateus, Stephanie Vanira e Pedro Rusenhack | **BOMBONS** Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Clarisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela | **VALSA DAS FLORES** Carol Fernandes e Gabriel Araújo, Rachel Ribeiro e Raffa Lima, Ana Flavia Alvim e Romilton Santana, Ana Letícia Fonseca e Marco Bispo, Ana Luiza Azer e Júlio Cortes, Bruna Chebili e Owdrin Kaew, Gabriela Cidade e Tiago Tononi, Iolanda Rosa e Vitor Valdisser, Júlia Garrido e Pedro Rusenhack, Letícia Hernandez e Fernando Stassen, Manuela Xavier e Miguel Alves, Marina Tessarin e Igor de Lucas



ELENCO | 26, 27, 28/12

FADA AÇUCARADA **Juliana Valadão**

PRÍNCIPE **Cícero Gomes**

SR. DROSSELMAYER **Romilton Santana**

SR. e SRA. STAHLBAUM **Saulo Finelon e Liana Vasconcelos**

RAINHA DAS NEVES **Manuela Roçado**

REI DAS NEVES **Rodrigo Hermersmeyer**

VOVÓ STAHLBAUN **Mônica Barbosa**

VOVÔ STAHLBAUN **Ronaldo Martins 26 e 28/12, Gabriel Araújo 27/12**

TUTORA **Carol Fernandes**

CLARA **Pietra Rêgo**

CLAUS **Hotavio Fernandes**

LOUISE **Bruna Cadinelli** | FRITZ **Vitor Valdisser** | EMPREGADAS **Fernanda Lima, Marina Tessarin** | MORDOMO **Michael William** | CARTEIRO **Júlio Cortes** | BONECO SOLDADO **Owdrin Kaew** | CASAL DE BONECOS **Gabriela Cidade e Raffa Lima** | REI DOS RATOS **Mateus Imperial** | RAINHA DO REINO DOS DOCES **Liana Vasconcelos** | NINFA **Isabela Ornellas** | DANÇA ESPANHOLA **Tabata Salles e Mateus Imperial** | DANÇA RUSSA **Carlos Enrique, Luiz Paulo, Owdrin Kaew** | DANÇA ÁRABE **Isa Mattos, Michael William, Moisés Pepe** | DANÇA CHINESA **Glayson Mendes, Gabriela Branco, Sophia Palma, Katarina Santos, Tálita Araújo** | MADAME BOMBOM **Saulo Finelon** | VALSA DAS FLORES **Ana Luiza Azer** | MENINOS DO ORFANATO **Caio Pracownik, Daniel Santana, Luiz Miguel, Luiz Paulo, Pedro Kauã** | MENINO PEQUENO CONVIDADO **Yuri Moraes** | CASAIS CONVIDADOS **Rachel Ribeiro e Miguel Alves, Ana Flavia Alvim e Marco Bispo, Eugênia Del Grossi e Moisés Pepe, Júlia Xavier e Pedro Rusenhack, Lunna Salmazo e Lucas Matheus, Olivia Zucarino e Igor de Lucas, Sophia Palma e Rodolfo Saraiva** | AMIGAS DE CLARA **Eduarda Felix, Eloah do Ó, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Isadora Silva, Júlia Azevedo, Laura Mattos** | SOLDADOS **Carlos Enrique, Gabriel Araújo, Glayson Mendes, Júlio Cortes, Luiz Miguel Luiz Paulo, Raffa Lima, Rodolfo Saraiva, Vitor Valdisser** | RATOS **Tiago Tononi (Mãe), Augusto Nardy, Fernando Stassen, Gabriel Karl, Lucas**



Matheus, Marcelo Costa, Marco Bispo, Miguel Alves, Pedro Rusenack | FLOCOS Ana Flavia Alvim, Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Bruna Chebile, Diovana Piredda, Fernanda Lima, Gabriela Branco, Gabriela Cidade, Iolanda Rosa, Júlia Xavier, Laura Zach, Lunna Salmazo, Manuela Xavier, Olivia Zucarino, Stephanie Vanira, Tálita Araújo | **NINFAS E PAGENS** Ana Flavia Alvim e Owdrin Kaew, Ana Letícia Fonseca e Rodolfo Saraiva, Bruna Chebile e Tiago Tononi, Gabriela Cidade e Luiz Paulo, Iolanda Rosa e Gabriel Araújo, Laura Zach e Fernando Stassen, Lunna Salmazo e Carlos Enrique, Manuela Xavier e Lucas Matheus, Marina Tessarin e Miguel Alves, Stephanie Vanira e Pedro Rusenack | **BOMBONS** Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Clárisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela | **VALSA DAS FLORES** Carol Fernandes e Gabriel Araújo, Rachel Ribeiro e Rodolfo Saraiva, Ana Flavia Alvim e Lucas Matheus ou Mateus Imperial, Ana Letícia Fonseca e Marco Bispo, Bruna Chebile e Owdrin Kaew, Diovana Piredda e Luiz Paulo, Gabriela Cidade e Raffa Lima, Gabriel Leitão e Júlio Cortes, Laura Zach e Pedro Rusenack, Letícia Hernandes e Fernando Stassen, Manuela Xavier e Miguel Alves, Stephanie Vanira e Igor de Lucas

O Música Pyotr Ilyich
TCHAIKOVSKY

QUEBRA NOZES

BAILARINOS

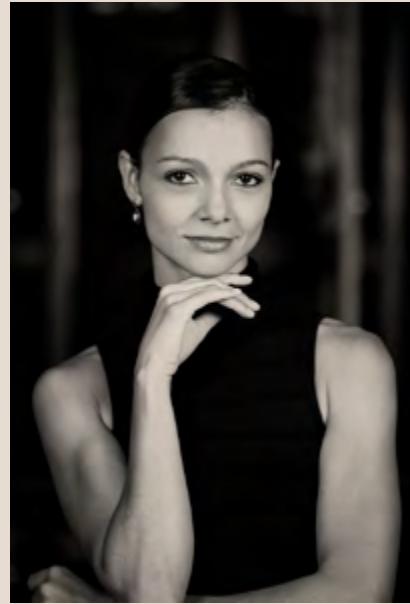




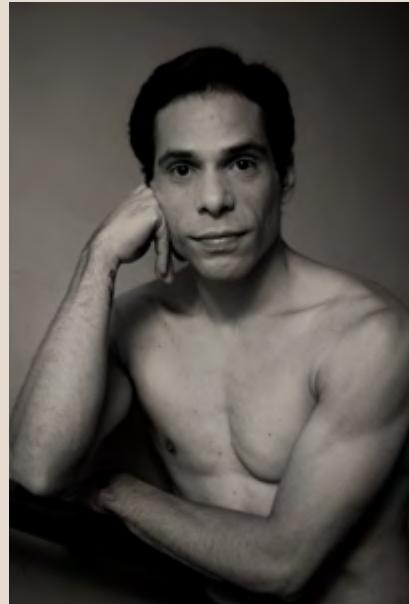
PRIMEIROS BAILARINOS



JULIANA VALADÃO



MARCIA JAQUELINE



CÍCERO GOMES

PRIMEIRO SOLISTA



EDIFRANC ALVES





SEGUNDOS SOLISTAS



CAROL FERNANDES



RACHEL RIBEIRO



ANDERSON DIONÍSIO



SAÚLO FINELON





CORPO DE BAILE



MÔNICA BARBOSA



TEREZA CRISTINA
UBIRAJARA



RONALDO MARTINS



ANA FLÁVIA ALVIM



BRUNA CHEBILE



DIOVANA PIREDDA



EUGÊNIA DEL GROSSI



GABRIELA CIDADE



ISA MATTOS



CORPO DE BAILE



JÚLIA XAVIER



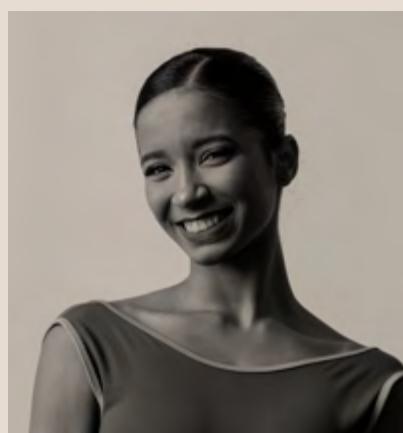
KATARINA SANTOS



LIANA VASCONCELOS



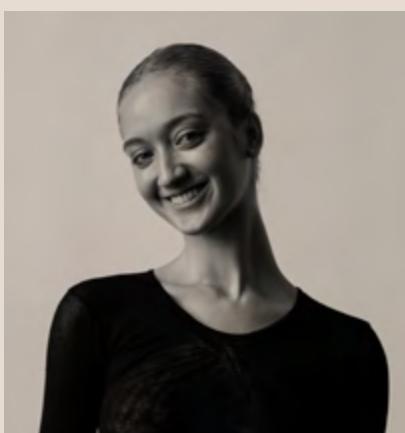
MANUELA ROÇADO



MARCELA BORGES



MARINA TESSARIN



OLIVIA ZUCARINO



TABATA SALLES



ANA LETÍCIA FONSECA



CORPO DE BAILE



ANA LUIZA AZER



BARBARA VARADY



FERNANDA LIMA



GABRIELA BRANCO



JÚLIA GARRIDO



LAURA ZACH



LETÍCIA HERNANDES



MANUELA XAVIER



SOPHIA PALMA



CORPO DE BAILE



STEPHANIE VANIRA



TÁLITA ARAÚJO



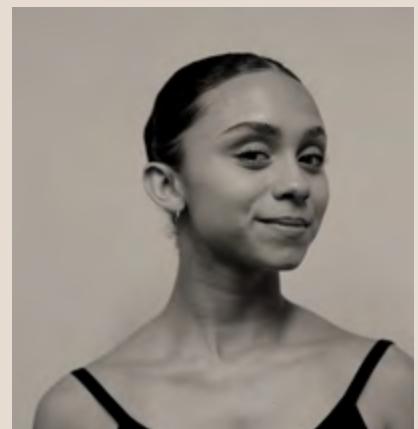
BRUNA CADINELLI



DAISY ANA



GABRIELA LEITÃO



IOLANDA ROSA



ISABELLA ORNELAS



LUNNA SALMAZO



CORPO DE BAILE



ALYSON TRINDADE



GLAYSON MENDES



LUIZ PAULO



MICHAEL WILLIAM



RAFFA LIMA



RODOLFO SARAIVA



RODRIGO HERMESMEYER



TIAGO TONONI



CARLOS ENRIQUE



CORPO DE BAILE



FERNANDO STASSEN



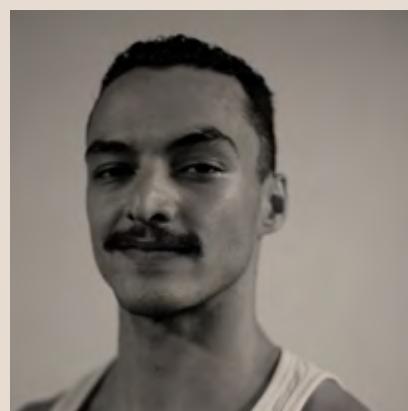
GABRIEL ARAÚJO



GABRIEL KARL



HOTAVIO FERNANDES



IGOR DE LUCAS



JÚLIO CORTES



LUCAS MATEUS



MARCO BISPO



MARCELO COUTO



CORPO DE BAILE



MATEUS IMPERIAL



MIGUEL ALVES



MOISÉS PEPE



OWDRIN KAEW



PEDRO ROSENHACK



ROMILTON SANTANA



VITOR VALDISSER



AUGUSTO NARDY



ALUNOS EEDMO

Júlia Azevedo, Eloah do Ó, Ana Miranda, Pedro Ribeiro , Daniel Santana, Caio Pracownik, Eduarda Felix, Vinicius Dourado, Laura Mattos, Luiz Miguel, Isadora Silva, Yuri Moraes, Pietra Rêgo, Acsa Cabral, Alicia Anjos, Ana Julia Bernardo, Antonia Lemos, Bárbara Teles, Cláisse Dandara, Daniella Nascimento, Gabriela Valadão, Giulia Soares, Heloisa Helena, Laura Diogo, Laura Jansen, Lina Flor Mac Niven, Manuela Catharino, Maria Eduarda Santana, Maria Júlia, Maria Luiza Cabral, Mariana Martins, Nicole Medeiros, Valentina Augusto, Yasmin Paredes, Yasmin Rafaela





O Música Pyotr Ilyich
TCHAIKOVSKY

QUEBRA NOZES

DIREÇÃO, REGÊNCIA
E PRIMEIROS BAILARINOS





Felipe Prazeres

MAESTRO TITULAR

ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Atua frequentemente como regente da Orquestra Petrobras Sinfônica, onde é violinista *spalla* desde o ano 2000. Na Petrobras Sinfônica foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky, entre 2014 e 2018. É um dos fundadores da Academia Juvenil, projeto socioeducativo que oferece formação gratuita para jovens entre 15 e 20 anos, oriundos de escolas de música e orquestras comunitárias. No TMRJ, onde atua como titular desde 2022, foi regente e diretor musical das óperas *O Barbeiro de Sevilha*, de Rossini, *Carmen*, de Bizet, e *O Elixir do Amor*, de Donizetti além de ter atuado como regente nas últimas três últimas Aberturas de Temporada. Em 2023 regeu a Sinfônica do TMRJ e OSB juntas em um concerto dedicado a Berlioz e Wagner. É diretor artístico e

fundador da orquestra Johann Sebastian Rio, uma das mais importantes orquestras de câmara do país onde dirige concertos com repertório de todas as épocas, mas com especial atenção à música barroca e à música brasileira e com a qual gravou em 2023 o álbum Sambach, com o premiado violinista alemão Linus Roth e se apresentou em 2024 no Rheingau Musik Festival, na Alemanha.





Hélio Bejani

DIRETOR

BALLET DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA

PÓS-GRADUAÇÃO EM DANÇA CLÁSSICA TMRJ

Iniciou seus estudos de *ballet* em Campinas (SP), cursando o método da Royal Academy of Dancing, onde trabalhou no Corpo de Baile Lina Penteado sob a direção artística de Addy Addor e Cleusa Fernandes. Ingressou no Corpo de Baile do TMRJ em 1985, onde atuou como solista e bailarino principal nas principais montagens. Foi *partner* da bailarina Ana Botafogo e coreografa para a mesma. Dançou e coreografou para renomados grupos e escolas do Rio de Janeiro: EEDMO, Associação de Ballet do Rio de Janeiro, Stúdio 88, Escola de Dança Alice Arja, Escola de Danças Spinelli, Stúdio Bertha Rosanova, Cia Versátil de Dança, Rio Ballet, Ballet Dalal Achcar, Centro de Danças Johnny Franklin, Cia Brasileira de Danças, Ballet da Cidade de Niterói sendo premiado nos principais concursos e mostras no Brasil. Dirigiu e coreografou o espetáculo *Descobrimento do Brasil comemorativo aos 500 anos*, em Fortaleza, CE, no Teatro José de Alencar. Com sua própria remontagem realizou *A Bela Adormecida* e *Coppélia*, no Teatro Sesi Rio. Coreografou e dirigiu *Made in Coração* no Espaço Cultural FINEP e Teatro Cacilda Becker com participação dos BTM (Prêmio de Melhor Diretor de Grupo de 1999, pela revista “Você e a Dança”, SP). Remontou *Giselle*, *O Lago dos Cisnes* e *Don Quixote* com o BTM e *A Bela Adormecida*, *O Corsário*, *Giselle* e *O Quebra Nozes* com a Cia BEMO-TMRJ.





Juliana Valadão

PRIMEIRA BAILARINA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Graduada pela EEDMO. Em 2008, ingressou no Corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, dançando, desde então, em todas as temporadas clássicas e contemporâneas da companhia, se destacando como solista na sua maioria, trabalhando e dançando obras de grandes nomes da dança. Formada em fisioterapia pela IBMR e pós graduada em Ensino de Dança Clássica pelo Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Márcia Jaqueline

PRIMEIRA BAILARINA DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Ingressou ao corpo de baile do Theatro Municipal aos 14 anos. Em 2007 foi promovida a Primeira Bailarina, passando a dançar os papéis principais em todos os espetáculos. Dentre suas interpretações podemos destacar: Odette e Odile (*O Lago dos Cisnes* de Yelena Pankova), Fada Açucarada e Rainha das Neves (*O Quebra Nozes* de Dalal Achcar), Ninfa (*Floresta Amazônica* de Dalal Achcar), Kitri (*Don Quixote* de Dalal Aschcar), Tatiana e Olga (*Onegin* de John Cranko), Julieta (*Romeo e Julieta* de John Cranko), Swanilda (*Coppélia* de Enrique Martinez), Aurora (*A Bela Adormecida* de Jaroslav Slavick), Giselle (*Giselle* de Peter Wright), Lise (*La Fille Mal Gardée* de Frederick Ashton), Nikyia e Gamzatti (*La Bayadère* de Luíz Ortigosa), Carmem e L'arlesienne (Roland Petit). Em 2017 se tornou membro do Ballet Landestheater (Salzburg), a convite do atual diretor Reginaldo Oliveira, incluindo em seu repertório os papéis principais em *Medea*, *Othello* e *Romeu e Julieta* (Reginaldo Oliveira) e *Cinderela* (Peter Breuer). Desde 2019 é Embaixadora da famosa marca russa de sapatilhas Grishko.

Cícero Gomes

PRIMEIRO BAILARINO DO THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Embaixador do Rio de Janeiro. Formado na EEDMO, estudou também na Escola de Dança da Ópera de Viena (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia Jovem de Ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar no Teatro Municipal em 2007, já como solista. Em 2008 estreou seu primeiro protagonista. Trabalhou com célebres *maitres* e coreógrafos mundiais, como, Sérgio Lobato, Dalal Achcar, Maria Luísa Noronha, Mariza Estrella, Luigi Bonino, Marco Pierin, Boris Storjokov, Tatiana Leskova, Luís Ortigoza, Márcia Haydee, David Parsons, Cirryl Atanasof, Rose Muñoz, Ricardo Alfonso, entre muitos outros. Em seu repertório estão obras consagradas de John Cranko, Roland Petit, Fokine, Nijinsky, Uwe Scholz, Marcia Haydee, Enrique Martinez, Vicente Nebraska, além de todo repertório clássico.



Coro Feminino

1º SOPRANOS

Carolina Morel, Gina Martins, Gabrielle de Paula, Ivanescia Duarte, Loren Vandal, Mariana Gomes, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Paloma Lima, Rosane Aranda, Rose Provenzano-Páscoa

2º SOPRANOS

Cíntia Fortunato, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Flavia Fernandes, Katya Kazzaz, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Belloti, Georgia Szpilman

MEZZOS

Ângela Brant, Carla Rizzi, Fernando Portugal, Hellen Nascimento, Helena Lopes, Kamille Távora, Lara Cavalcanti, Luzia Rohr, Noeli Mello, Simone Ferreira

CONTRALTOS

Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Hebert Campos, Lily Driaze, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Decotelli



AATM

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO TEATRO MUNICIPAL

**Você pode doar seu imposto de renda
e apoiar a Temporada Artística.**

**A Lei Federal de Incentivo a Cultura
dá o benefício da restituição
em 100% do valor doado no modelo
completo. A doação é até 6% do valor
do seu imposto devido.**

**Você participa
e o Theatro Municipal
te aplaude!**



Como fica o meu Imposto de Renda? É fácil!

NO CASO DE IMPOSTO A PAGAR

IMPOSTO DE RENDA
IMPOSTO DEVIDO
IMPOSTO RETIDO NA FONTE
RESULTADO ANTES DA DOAÇÃO
DOAÇÃO DE ATÉ 6% DO IR DEVIDO
RESULTADO APÓS DOAÇÃO

COM DOAÇÃO	SEM DOAÇÃO
R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
R\$ 2.000,00 a pagar	R\$ 2.000,00 a pagar
R\$ 600,00	—
R\$ 1.400,00 A PAGAR	R\$ 2.000,00

NO CASO DE IMPOSTO A RESTITUIR

IMPOSTO DE RENDA
IMPOSTO DEVIDO
IMPOSTO RETIDO NA FONTE
RESULTADO ANTES DA DOAÇÃO
DOAÇÃO DE ATÉ 6% DO IR DEVIDO
RESULTADO APÓS DOAÇÃO

COM DOAÇÃO	SEM DOAÇÃO
R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
R\$ 2.000,00 restituição	R\$ 2.000,00 restituição
R\$ 600,00	—
R\$ 2.600,00 restituição	R\$ 2.000,00 restituição

Informações e doações em contato.aatmrj@gmail.com



FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**

VICE-PRESIDENTE **Maria Thereza Fortes** | CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero**
| DIRETOR ARTÍSTICO **Eric Herrero** | MAESTRO TITULAR OSTM **Felipe Prazeres** |
MAESTRO TITULAR DO CORO **Cyrano Moreno Sales** | REGENTE DO BALLET inte-
rino **Hélio Bejani**

DIRETORIA ARTÍSTICA

DIRETOR ARTÍSTICO **Eric Herrero** | ASSESSOR ESPECIAL DE PROGRAMAÇÃO **Edu-
ardo Pereira** | ASSESSOR ESPECIAL DE ELENCO **Marcos Menescal** | CHEFE DA DIVI-
SÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRAMAS **Jayme
Soares Chaves** | MAESTRO COLABORADOR **Jesús Figueiredo** | ASSISTENTES
Bruno Fernandes, Mateus Dutra | SECRETÁRIO **Allan Gomes** | ARQUIVO MUSICAL
Ivan Paparguerius chefe, **Neder Nassaro e Kelvin Keco** encarregados, **Maria Clara
Cunha** museóloga, **Caio Brandão** estagiário

DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA **Hélio Bejani** | ASSES-
SORIA DE COMUNICAÇÃO **Marietta Trotta** chefe, **Gabriel Mendes, Felipe Chia-
relli, Daniel Alexandre, Allex Lourenço, Carolina Passos, Maria Mell Rodrigues e
Mariana Amaral** estagiária | ASS.^a DE IMPRENSA **Cláudia Tisato** | DESIGNER **Rodrigo
Cordeiro das Chagas, Gabriela Zava** | ASS.^a JURÍDICA **Guilherme Alfradique Klaus-
ner, Mariana Fernandes de Cintra Egger** | ESTAGIÁRIOS **Gabriel Valadão Bitten-
court, Maria Clara Soriano Camargo** | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Raquel Villa-
grán** chefe, **Beatriz Cunha, Joice Oliveira, Bárbara Xavier, Vitória Chaves, Isabel
Borgess** assistente bibliotecária, **Yasmin Araujo, Livia Marcolino** estagiárias | ASS.^a DA
PRESIDÊNCIA **Giuliano Dino, Helene Nascimento Velasco, Lidiane Moço, Wallace
Maia, Amir Martins, Mirian Magalhães, Clara Furtado Ferreira** | ASS.^a DE RELA-
ÇÕES INTERNACIONAIS **Bernardo Tebaldi** | SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina
Figueiredo** | EDUCATIVO **Angela Stelitano, Bárbara de Araújo, Gabriela Motta,
Matheus Freitas** Estagiários **Larissa Ruther, Thalia Felix, Giovana Rodrigues** |
SALA MÁRIO TAVARES **Naida Queiroz** responsável, **Ana Caroline da Costa** encarre-
gada, **Welisson Nogueira** estagiária



DIRETORIA OPERACIONAL E TÉCNICA

DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | COORD. DE PRODUÇÃO DE FIGURINO **Viviane Barreto** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Cláudia Marques, Olavo John** | PRODUTOR COMPRADOR **Yuri Chiochetta** | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **Anna Júllia Bernardo** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO - TÉCNICA **André Luiz Santana** | COORD. DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos, Marcelo Gomes e Daniel Salgado** | CAMAREIRAS **Leila Melo** chefe, **Vera Matias, Joice Assis, Isabela Freitas** | CONTRARREGRAS **Francisco Almeida e Beatriz Fontoura** | MAQUINISTAS **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, Cesar Cley, Flavio Azevedo, Jorge Antunes, Guaracy Lima, Ronaldo Goiti, Damião Santana, Cláudio Lucio, Renato Goiti** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretti** encarregado, **Fabiano Brito, Paulo Ignácio, Ricardo Brito, Rosimar Lima, Pablo Souza, Jonas Ávila, Rafael Rego, Renato Lima, Diego Peixoto** | OPERADORES DE LUZ **Daniel Ramos, Jairo Martins, Vitor Terra, Jonas Soares** | OPERADORES DE SISTEMA WB **Wilson Junio** encarregado e **Samuel Fernandes** | OPERADOR DE SOM **Neemias da Luz, Wlamir Rocha** | ADEREÇO DE FIGURINO **Penha Maria de Lima e Taísa Magalhães** | VISAGISTA **Ulysses Rabelo** | MODELISTA **Karine Amorim** | COSTUREIRAS **Sueli Borges, Carolina Lima** | SUP. DE FIGURINO DE PROJETOS ESPECIAIS **Renan Garcia** | CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES - INHAÚMA ADMINISTRAÇÃO **José Galdino** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Diego Antônio Silva, Claudenir de Souza e Celso de Carvalho** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | CARPINTARIA **Geraldo dos Santos, Fabrício Gomes** | CONTRARREGRA **Elvis da Silva** | CENOGRAFIA **José Medeiros** encarregado, **Elias dos Santos** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães e Renilson Ribeiro** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florisvaldo Evangelista, Elton de Oliveira e José Carlos dos Santos** | SERVIÇOS GERAIS **Cristiano Felix**

ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

DIRETORIA **Aryne Abud, Mayara Faria** | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS **Angela Mendes** chefe de serviço, **Carla Monica da Silva Santos Borges, Danilo Oliveira Martins da Silva, Marcus Vinicius de Araújo dos Santos** | DIVISÃO DE INFORMÁTICA **Marcio Ferreira Angelo, Felipe Alves** | DIVISÃO DE MATERIAL, PATRIMÔNIO



E SERVIÇOS **Augusto Claudio Araujo Medeiros** chefe, **Ana Maria Germano**, **Daniel Malet Lopes**, **Eliane Ribeiro Barbosa**, **Leonardo Costa**, **Fernanda Santos de Souza Ayres**, **Hugo Henrique Calixto Maia**, **Lizandra Braga Soares de Melo**, **Luan Gonçalves Silva de Lima**, **Maria Augusta Henrique Oliveira**, **Maria Patrícia Ribeiro Fragozo**, **Osvanildo Medeiros de Andrade** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMANOS **Tânia Montovani** chefe, **Alex Machado e Solange Rocha** chefes de serviço, **Priscila Castelo Branco**, **Janaina Anjos do Nascimento** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E MANUTENÇÃO **Luiz Claudio Almeida Estevam** chefe, **Ronnie Leite Ederli**, **Beatriz De Abreu Komatsu**, **William Fortunato Pereira**, **Amanda Valente de Sá**, **Miguel de Freitas Ouverney Lanes Arcanjo**, **Jaqueleine Dalcol Catona**, **Alberto da Silva**, **Alberto de Oliveira Souza**, **Alexandre Ramos De Sousa**, **Jean Oliveira da Silva**, **Rodolfo Sousa**, **Tiago Martins Dias**, **Arnaldo Creto da Cunha**, **Edson Otavio da Conceição**, **Luiz Carlos Gonçalves**, **Aécio Marques De Oliveira**, **Bruno Marques De Oliveira**, **Claudio Correa Bezera**, **Joao Octavio Lopes Bezerra**, **Marcos Nascimento e Souza Serafim**, **Alex Miranda Ribeiro**, **António José Tancredo De Oliveira**, **Glaucio Ribeiro de Oliveira**, **Iago do Nascimento Ribeiro**, **Lucio Mauro Rufino**, **Luiz Guilherme De Jesus Costa**, **Matheus Azevedo Cardoso**, **Alan Teixeira Carvalho**, **Alexandre Borges Costa**, **Flavio Miranda Ribeiro**, **Gabriela da Cruz Monteiro Silva**, **Jamerson Carvalho de Sousa**, **Jefferson Nascimento da Cruz**, **Jorge Eden da Cruz Filho**, **Ricardo de Paula Goulart** | DIVISÃO ADMINISTRATIVA **Marcelo Cruz** mira, **Cláudia Maria Correa Fernandes**, **Allan Wandson Goncalves de Oliveira**, **Isabela Carvalho Miguel**, **João Victor Sant' Anna** e **Nataly Elena Santos da Silva** estagiária | SETOR MÉDICO **Douglas Medeiros e Márcia Modesto** | INFORMAÇÕES E OUVIDORIA **Vanessa Calixto Antonio de Souza** chefe de serviço, **Giliana Sampaio e Silva**, **Nívea Baltar Cariús**, **Ludoviko Viana** | ESTAGIÁRIAS **Ana Clara de Santana Soares**, **Alexia Soutinho de Campos**, **Isamim Xavier da Silva** | BILHETERIA **Ronan Marins** chefe, **Ana Paula dos Santos** supervisão, **Camila Antônio de Souza Nogueira**, **Ewerthon Reginaldo da Silva**, **Mayara Moreira da Costa**, **Rebeca Silva Leite**, **Jorge Luiz Braga** | PORTARIA **Adilson Santos** chefe, **Claudia Ribeiro**, **Zulena Cunha** | RECEPCÔNTO **Paulo Couto** chefe, **Everton Garcia**, **Eduardo Cravo**, **Fernanda Cristina**, **Hallayne Angel Carmo**, **Hugo Farias**, **Luciana Lima**, **Leandro Carlos**, **João Luiz do Rosário**, **João Paulo Mendes da Silva**, **Jonathan Moura dos Santos**, **Róbson Ferreira**



BALLET

DIREÇÃO Hélio Bejani

MAÎTRE DE BALLET **Jorge Texeira** | COORD. DO CORPO ARTÍSTICO **Marcella Gil** | ASSIST. DE CORPO ARTÍSTICO **Rita Martins, Allan Carvalho, Leomir Frankli** | ENSAIADORES **Celeste Lima, Deborah Ribeiro**, Mônica Barbosa, Filipe Moreira, Hélio Bejani, Jorge Texeira** | PROFESSORES **César Lima, Manoel Francisco, Marcelo Misailidis, Nora Esteves***, Ronaldo Martins, Teresa Augusta** | BAILARINOS PRINCIPAIS/PRIMEIROS BAILARINOS **Ana Botafogo, Áurea Hämmerli, Claudia Mota, Juliana Valadão, Márcia Jaqueline, Cícero Gomes, Filipe Moreira, Francisco Timbó, Paulo Rodrigues**** | PRIMEIROS SOLISTAS **Cristiane Quintan, Fernanda Martiny, Priscila Albuquerque, Priscilla Mota*, Alef Albert*, Edifranc Alves, Joseny Coutinho, Rodrigo Negri*** | SEGUNDOS SOLISTAS **Carol Fernandes, Melissa Oliveira, Rachel Ribeiro, Vanessa Pedro, Anderson Dionísio, Carlos Cabral, Ivan Franco, Paulo Ricardo, Santiago Júnior, Saulo Finelon, Wellington Gomes** | BAILARINOS **Aloani Bastos*, Ana Flávia Alvim, Ana Paula Sicaliano*, Bianca Lyne, Bruna Chebile, Diovana Piredda, Elisa Baeta, Eugênia Del Grossi, Flávia Carlos*, Gabriela Cidade, Isa Mattos, Júlia Xavier, Karin Schlotterbeck, Katarina Santos, Liana Vasconcelos, Manuela Roçado, Marcela Borges, Marcella Gil, Margheritta Tostes*, Marina Tessarin, Nina Farah, Olivia Zucarino, Rita Martins, Tabata Salles, Tereza Cristina Ubirajara, Zeni Saramago, Alyson Trindade, Glayson Mendes, Luiz Paulo, Michael William, Raffa Lima, Roberto Lima**, Rodolfo Saraiva, Rodrigo Hermesmeyer, Sérgio Martins, Tiago Tononi** | BAILARINO ESTAGIÁRIO **Bruna Cadinelli, Daisy Ana, Gabriela Leitão, Iolanda Rosa, Augusto Nardy** | ASSIST. ARTÍSTICO **Irene Orazen, Gelton Galvão** | PIANISTAS **Gladys Rodrigues, Gelton Galvão, Itajara Dias, Valdemar Gonçalves** | COREÓLOGA **Cristina Cabral** | PRODUÇÃO **Marcella Gil, Rita Martins, Allan Carvalho** | PESQUISA E DIVULGAÇÃO **Rita Martins** | MÉDICO **Danny Dalfeor** | FISIOTERAPEUTA **Roberta Lomenha** | BAILARINOS CEDIDOS **Bárbara Lima, Bruno Fernandes, Cristina Costa, Deborah Ribeiro, Élida Brum, João Carvalho, Karina Dias, Márcia Faggioni, Mateus Dutra, Norma Pinna, Paulo Ernani, Renata Gouveia, Renata Tubarão, Rosinha Pulitini, Sabrina German, Viviane Barreto**



ORQUESTRA SINFÔNICA

MAESTRO TITULAR **Felipe Prazeres**

PRIMEIROS VIOLINOS **Ricardo Amado** spalla, **Carlos R. Mendes** spalla, **Daniel Albuquerque** spalla, **Andréa Moniz**, **Antonella Pareschi**, **Fernando Matta**, **William Doyle****, **Erasmo Carlos Junior****, **Suray Soren**, **Maressa Carneiro****, **Nataly Lopez**, **Ruda Issa**, **Ana Carolina Rebouças**, **Guilherme Cendretti** | SEGUNDOS VIOLINOS **Marluce Ferreira***, **Márcio Sanches**, **Camila Bastos Ebendinger**, **Ricardo Menezes**, **Tamara Barquette**, **Pedro Mibieli**, **Thiago Lopes Teixeira**, **Flávio Gomes**, **Pedro Henrique Amaral**, **José Rogério Rosa**, **Glauco Fernandes**, **Stephanie Doyle** | VIOLAS **José Volker Taboada***, **Denis Rangel**, **Gabriel Vailant**, **Diego Paz**, **Luiz Fernando Audi**, **Carlos Eduardo Santos**, **Lígia Fernandes** | VOLONCELOS **Marcelo Salles***, **Pablo Uzeda**, **Claudia Grosso Couto**, **Fábio Coelho**, **Marie Bernard**, **Eduardo J. de Menezes**, **Lylian Moniz**, **Nayara Tamarozi**, **Matheus Pereira** | CONTRABAIXOS **José Luiz de Souza***, **Tony Botelho**, **Matheus Tabosa**, **Miguel Rojas**, **Breno Augusto**, **Leonardo de Uzeda** | FLAUTAS/FLAUTIM **Eugenio Kundert Ranevsky***, **Sofia Ceccato**, **Sammy Fuks**, **Felipe Arcanjo** | OBOÉS/CORNE INGLÊS **Janaína Botelho***, **Adauto Vilarinho**, **João Gabriel Sant'Anna** | CLARINETES/CLARONE **Moisés A. dos Santos***, **Marcos Passos**, **Vicente Alexim** | FAGOTE/CONTRAFAGOTE **Márcio Zen***, **Gabriel Gonçalves** | TROMPAS **Daniel Soares***, **Ismael de Oliveira**, **Francisco de Assis**, **Eduardo de Almeida Prado**, **Jonathan Nicolau** | TROMPETES **Jailson Varelo***, **Jessé Sadoc**, **Wellington Moura**, **Tiago Viana****, **Bianca Santos** | TROMBONES **Gilmar Ferreira**, **Renan Crepaldi**, **Adriano Garcia** | TROMBONE BAIXO **Wesley Ferreira** | TUBA **Anderson Cruz** | TÍMPANOS/PERCUSSÃO **Philipe Galdino Davis***, **Edmere Sales** | COORD. DO CORPO ARTÍSTICO **Rubem Calazans** | AUXILIAR ADM. **João Clóvis Guimarães** | ASSIST. DE MONTAGEM TEATRAL **Bernardo Oliveira**, **Clara Borges de Medeiros**, **Leonardo Pinheiro**, **Romulo Maciel** | ESTAGIÁRIS MONTAGEM TEATRAL **Kauã Simas**, **Kauã Germano**



CORO

MAESTRO TITULAR **Cyrano Sales**

PIANISTA **Murilo Emerenciano** | 1º SOPRANOS **Carolina Morel, Gina Martins, Gabrielle de Paula, Ivanesca Duarte, Loren Vandal, Márcia Brandão, Mariana Gomes, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Paloma Lima, Rosane Aranda, Rose Provenzano-Páscoa** | 2º SOPRANOS **Cíntia Fortunato, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Gélcia Improta, Flavia Fernandes, Katya Kazzaz, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Bellotti, Georgia Szpilman** | MEZZOS **Ângela Brant, Carla Rizzi, Clarice Prieto, Denise Souza, Fernando Portugal, Helen Nascimento, Helena Lopes, Kamille Távora, Lara Cavalcanti, Lourdes Santoro, Luzia Rohr, Noeli Mello, Simone Ferreira** | CONTRALTOS **Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Hebert Campos, Lily Driaze, Mirian Silveira, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Decotelli, Zelma Amaral** | 1º TENORES **Erick Alves, Elizeu Batista, Gabriel Senra, Geilson Santos, Geraldo Matias, Guilherme Gonçalves, Guilherme Moreira, Ilém Vargas, Jacques Rocha, Jessé Bueno, João Campelo, Luiz Ricardo, Manoel Mendes, Marcos Paulo, Ossiandro Brito, Pedro Gattuso, Weber Duarte, Wladimir Cabanas** | 2º TENORES **Áureo Colpas, Celso Mariano, Ivan Jorgensen, João Alexandre, Kreslin de Icaza, Paulo Mello, Robson Almeida** | BARÍTONOS **Anderson Vieira, Frederico Assis, Calebe Faria, Ciro D'Araújo, Fábio Belizallo, Fabrício Claussen, Fernando Lourenço, Flávio Melo, Leonardo Agnese, Marcus Vinicius, Rodolpho Páscoa** | BAIXOS **Anderson Cianni, Cícero Pires, Jorge Costa, Jorge Mathias, Leandro da Costa**, Leonardo Thieze, Mauricio Luz, Patrick Oliveira, Pedro Olivero, Vandelir Camilo** | COORD. ADMINISTRATIVA **Vera Lúcia de Araújo** | ASSIST. DO CORPO ARTÍSTICO **Lourdes Santoro** | ASSIST. DE MONTAGEM **Thiago Lira**



AATM

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO TEATRO MUNICIPAL

PRESIDENTE **Gustavo Martins de Almeida**

ASSESSORIA EXECUTIVA DA PRESIDÊNCIA, COORDENADORA GERAL
DE PROJETOS INCENTIVADOS E CAPTAÇÕES **Ana Paula R Macedo**
SECRETARIA **Sonja Dominguez de Figueiredo França**

ASSOCIADOS BENEMÉRITOS

João Pedro Gouvêa Vieira (in memorian), **Wagner Victer**

ASSOCIADOS OURO

Adriana de Lacerda Rocha, Alberto Flores Camargo, Antonia Cavalcante Borges, Beatriz Sampaio de Lucena, Bento Gabriel da Costa Fontoura, Carlos Moacyr Gomes de Almeida, Claudia Augusta Correa, Eduardo Duarte Prado, Eduardo Mariani Bittencourt, Luisa Novaes Pacheco, Maria Alice Manso Robinson, Satel Brasil

ASSOCIADOS PRATA

Beatriz Milhazes, Carlos José de Souza Guimaraes, Cookie Richers, Esley Rodrigues, Kátia Pope, Luiz Dilermando de Castello Cruz, Maria Lucia Cantidiano, Marta Nolding, Moysés Liberbaum, Neuza Ayres de Mendonça, Paulo Antonio de Paiva, Soerensen Garcia Advogados Associados, Timoteo Naritomi, Ulisses Breder Ambrósio

ASSOCIADOS BRONZE

Ana Maria Assunção Carneiro, Daniella Parente, Ellyete de Oliveira Canella, Gloria Percinoto, Heloisa Francisca Carvalho, Lielson Olivieri, Luis Paulo Oliveira, Maria do Carmo Cintra de Almeida Prado, Maria do Rosario Trompieri, Nelson de Franco, Nelson Eizirik, Pompeu Lino, Ricardo Breda de Paula, Rosana Lanzelotte, Roberto Pallottino



AATM

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO TEATRO MUNICIPAL

O Música Pyotr Ilyich
TCHAIKOVSKY

QUEBRA NOZES

DIREÇÃO GERAL, PRODUÇÃO E DIREÇÃO FINANCEIRA **Ana Paula Macedo**

ASSISTENTE CULTURAL **Sonja Dominguez de Figueiredo França** | GESTÃO FINANCEIRA E COORD. GERAL **Patrícia Telles** | CONTROLLER **Alessandra Oliveira** | ELABORAÇÃO DE PRESTAÇÃO DE CONTAS **EmFoco Produções** | ASSES. FINANCEIRA **Marcelo Estevão** | COORD. DE PROD. E PROD. EXECUTIVA **Instituto Interiorem e Admaiora** | PRODUÇÃO **Kamilla Gonçalves**

BAILARINOS **Ana Letícia Fonseca, Ana Luiza Azer, Barbara Varady, Fernanda Lima, Gabriela Branco, Julia Garrido, Laura Zach, Letícia Hernandes, Manuela Xavier, Sophia Palma, Stephanie Vanira, Tálita Araújo, Carlos Enrique, Fernando Stassen, Gabriel Araújo, Gabriel Karl, Hotavio Fernandes, Igor de Lucas, Júlio Cortes, Lucas Matheus, Marco Bispo, Marcelo Couto, Mateus Imperial, Miguel Alves, Moisés Pepe, Owdrin Kaew, Pedro Rusenack, Romilton Santana, Vitor Valdisser**



PRIMEIROS VIOLINOS **Bruno Lopes, Joel Victor Pereira, Joyce Veiga, Victor Cardoso** | SEGUNDOS VIOLINOS **Pedro Ramiro, Dalibor Svab** | VIOLAS **Ivson Gouveia, Pedro Henrique Moraes, Jocelynne Cardenas** | VIOLONCELLOS **William Baptista, Vinícius Nascimento, João Victor Campos** | CONTRABAIXOS **Gledson Câmara, Manuel Izcaray** | FLAUTAS **Ana Carolina Chaves, Nathan Ventura** | OBOÉS **Juliana Bravim, Pedro Bayer** | CLARINETES **Bezaleel Ferreira, Victor Rego, José Batista Júnior** | FAGOTES **Jeferson Souza, Efraim Carvalho, Debora Nascimento** | TROMPAS **Gilieder Veríssimo, Eliezer Conrado, Felipe Portugal** | TROMPETES **Gilson Antunes** | TROMBONES **Thiago Alves, João Pedro Gomes** | TROMBONE BAIXO **Gilberto Oliveira** | TÍMPANOS **Sérgio Naidin, Fausto Maničoba, André Silva, Márcio Romano** | HARPA **Silvia Braga, Marco Antônio Monteiro**

CENOGRAFIA **Manoel Puoci** | FIGURINOS **Tânia Agra** | ILUMINAÇÃO **Paulo Ornellas** | CENOTÉCNICO **Nilton Farias** | ASSISTENTE DE MONTAGEM DE LUZ **Jairo Ribeiro** | ASSISTENTE DE PRODUÇÃO: **Simone Lima** | CHEFE MAQUINISTA **José Roberto Celestino** | MAQUINISTAS **Robson de Almeida, Hélcio dos Santos, Arthur dos Santos, Davi Rodrigues, Edir Bruno Lima, Fernando Ribeiro, José Roberto do Prado, João Cleber da Silva, Marcelo Matheus Bittencourt, Marcos Vinicius Pereira, Rafael Mendes, Sandro Roque** | CONTRARREGRAS **Ana Beatriz Oliveira, Giovanna Boechat, Guilherme Gonçalves, Roberto Cardoso, Fabiano Ribeiro** | CAMAREIRAS **Bianca Alexandre, Gilsara Alves, Maria de Fátima de Araújo, Nalva Aparecida, Rosangela do Rosário, Vera Lúcia Alves, Vera Lúcia Ferreira** | COSTUREIROS **Carlos Eduardo de Almeida, Henrique Angelino, Neir das Graças, Reyla Ravache dos Santos** | MODELISTA **Ana Luísa Castilhos** | VISAGISMO E PERUCARIA **Alcione Silva, Eliane Nogueira, Janeluce Eugênio, Julia Gonçalves, Rafaela Ribeiro, Rose Reis** | ADEREÇO DE FIGURINO **Arlete Rua**

DESIGN GRÁFICO **Clara Marins** | FOTOGRAFIA DE PALCO **Daniel Ebendinger**



O **Theatro Municipal** e a **Associação dos Amigos**
agradecem ao Patrocinador Oficial a parceria
para a realização deste espetáculo.

Patrocínio Oficial





Ministério da Cultura
Governo do Estado do Rio de Janeiro,
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa,
Theatro Municipal do Rio de Janeiro
Associação dos Amigos do Teatro Municipal
Petrobras apresentam

Podcast Municipal para você

O Diretor Artístico **Eric Herrero** convida mensalmente artistas e integrantes da equipe técnica e criativa do Theatro Municipal para uma conversa sobre os espetáculos das Temporadas Artísticas

Clique para ouvir!



THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Praça Floriano, s/nº Cinelândia Rio de Janeiro

Bilheteria Segunda à sexta de 10h às 18h, sábado e feriado de 10h às 14h.

Domingo à partir de 10h, apenas em dia de espetáculo.

A bilheteria fecha 30 min após o início da apresentação.

theatromunicipal.rj.gov.br

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

Para informações, envie um email para nós clicando aqui >> contato.aatmrj@gmail.com.



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais



Apoio



LIVRARIA DA TRAVESSA

fever

AMADANCA

VULVU

BLOCH

Windsor

Realização Institucional

AATM

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO TEATRO MUNICIPAL



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

Patrocinador Oficial



Realização

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Temporada 2025