

Especificações Técnicas para inscrição das obras:

- **Quem pode participar:** artistas visuais de linguagens bidimensionais (pintura, desenho, gravura e fotografia), preferencialmente negros (pretos e pardos);
- **Número de obras:** cada artista poderá inscrever até 2 trabalhos, enviados via formulário autônomo;
- **Formato de envio:** Imagens em alta resolução (JPG ou PNG, 300 dpi);
- **Dimensões máximas totais das obras (incluindo possíveis suportes secundários e molduras):**
 - 12 obras com medidas máximas de A80 x L60 cm
 - 2 obras com medidas máximas de A80 x L100 cm
 - 17 obras com medidas máximas de A70 x L60 cm
- **Dados do artista:** nome completo, breve biografia (até 500 caracteres), contato (e-mail/telefone), links de portfólio e redes sociais;
- **Ficha técnica de cada obra:** título, material/técnica, dimensões, ano de produção;
- **Prazo de inscrição:** até 15/03/2026;
- **Forma de envio:** todo o material deverá ser encaminhado via resposta ao formulário disponibilizado:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScm8j9HJJuzuHExlWrVZuN_qYQQzDE0XyHIk_T84t00uXw0pw/viewform
- **Transporte das obras:** A cargo do artista, sendo recebido pela equipe do CEDOC/FTMRJ no período de montagem [entre maio a agosto de 2026, a ser informado aos artistas selecionados];
- **Produção e montagem:** A montagem será realizada pela equipe do CEDOC/FTMRJ, composto por museólogas que farão o laudo técnico das obras na chegada e saída da instituição;
- **Local de exposição:** As obras ficarão expostas ao público espectador do Theatro Municipal durante os dias de espetáculo, além de convidados na data de lançamento da 3ª Edição da Revista Ritmo, nos andares da Galeria e Balcão Superior;
- **Montagem / Sistema de sustentação:** A fixação das obras será realizada em paredes utilizando pregos já instalados, em pontos previamente determinados pela equipe técnica. Esses pontos não poderão ser alterados, de modo que as obras

devem estar preparadas para serem penduradas conforme essa estrutura disponível. Os quadros poderão ser pendurados pelo chassi, pela ferragem de sustentação (caso possuam) ou pela própria moldura, desde que apresentem estrutura firme para garantir estabilidade e segurança durante a exposição;

- **Segurança:** O Theatro Municipal conta com câmeras de vigilância e equipe de segurança durante os espetáculos e visitas técnicas. No entanto, não oferecemos seguro individual para as obras expostas. A contratação de seguro, caso desejada, ficará a cargo do artista;

Seleção: As obras serão analisadas por uma comissão curatorial, considerando a pertinência ao tema, qualidade artística e viabilidade de exposição.