



Governo do Estado do Rio de Janeiro,  
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa  
Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Associação dos Amigos do Teatro Municipal  
Petrobras, através da Lei Estadual de Incentivo à Cultura, apresentam

# CONCERTO DIDÁTICO

Camille

# SAINT-SAËNS

## O Carnaval dos Animais

Orquestra Sinfônica  
do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Temporada 2023



PETROBRAS  
**cultural**



CONCERTO DIDÁTICO

Camille  
**SAINT-SAËNS**

**O Carnaval dos Animais**

Ator **Guilherme Quadrado**

Pianistas **Katia Baloussier** e **Murilo Emerenciano**

**15/03** 19h Pré-estreia para escolas | **16/03** 17h

**Orquestra Sinfônica  
do Theatro Municipal do Rio de Janeiro**

Regência **Felipe Prazeres**

**Temporada 2023**

Direção Artística TMRJ **Eric Herrero**





Governo do Estado do Rio de Janeiro

Governador

**Cláudio Bomfim de Castro e Silva**

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro

Secretária

**Danielle Christian Ribeiro Barros**

Fundação Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Presidente

**Clara Paulino**

Vice-Presidente

**Ciro Pereira da Silva** *in memoriam*

Diretor Artístico

**Eric Herrero**

Associação dos Amigos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Presidente

**Gustavo Martins de Almeida**





**Um dos maiores papéis do Theatro Municipal é o de prestar um serviço à arte em nosso estado e nosso país.**

Arte é cultura, cultura representa e dá personalidade a um povo, além de trazer riqueza para nossas vidas. Cultura gera empregos, renda e a possibilidade da realização de sonhos para muitos jovens brasileiros. Por isso, me dá muita felicidade podermos trazer as crianças de nossas escolas para presenciarem, muitos pela primeira vez, o que nosso palco é capaz de apresentar. O Theatro Municipal deve sempre exercer esse papel de democratizar a arte, trazendo para os nossos jovens um pouco do brilho dos palcos, da música e da cultura.

Viva *O Carnaval dos Animais*,  
viva o Theatro Municipal!

**Danielle Christian  
Ribeiro Barros**

Secretária de Estado de Cultura e Economia  
Criativa do Rio de Janeiro

**Devido ao sucesso desse espetáculo no ano passado, decidimos trazer mais uma vez aos palcos do Theatro Municipal *O Carnaval dos Animais*.**

Considerando que é uma obra voltada às crianças, optamos por fazer duas récitas do concerto de Camille Saint-Saëns, com um dos dias exclusivo para as escolas, de forma gratuita. Esse espetáculo é sempre um sucesso com os pequenos. Dessa vez, trazemos desenhos projetados em nosso palco, despertando a imaginação do público. Além disso, os jovens terão a oportunidade de aprender mais sobre o funcionamento de uma orquestra sinfônica, com seus naipes, spallas e outras características técnicas que não seriam apresentadas às crianças em outro lugar. Além de cultura e arte, o Theatro Municipal também é fonte de conhecimento para nossos estudantes!

**Clara Paulino**

Presidente da Fundação Teatro Municipal





**O Theatro Municipal e a AATM,  
Associação dos Amigos do Teatro Municipal,  
agradecem aos doadores que colaboraram na  
realização da Temporada 2022.**

Eduardo Weaver de Vasconcellos Barros

Fabio Domingues Waltenberg

Paulo Antonio de Paiva Rebelo

Amin Murad

Shirley Virginia Coutinho

Julio Sergio Mirilli de Souza

Valeria Marques

Jose Luiz Tavares Ferreira

Alexandre Magno Barbosa de Araujo

Luiz Dilermando de Castello Cruz

Telma de Carvalho Carneiro

David Ricardo Moreira Ramos

Solange Domingos Alencar Torres

Felipe Maimon





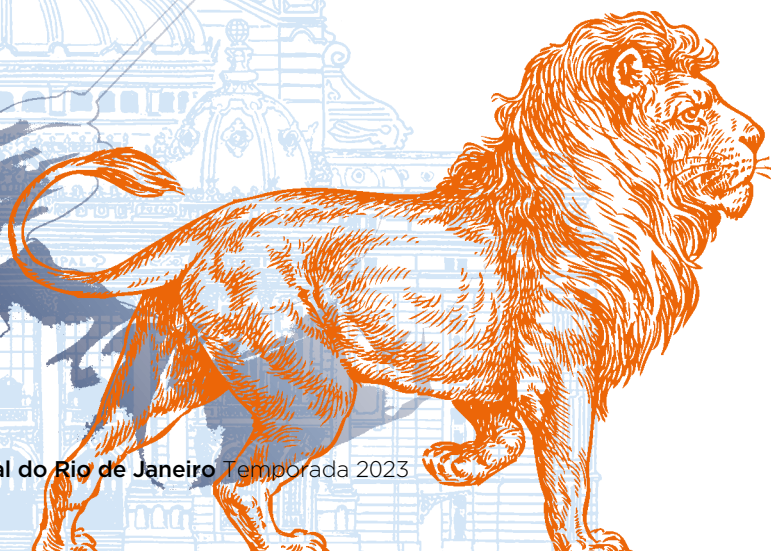


## Respeitável Público!

**Dando sequência à nossa Programação Artística, temos a volta do Concerto Didático, especialmente pensado para as crianças.**

Em *O Carnaval dos Animais*, nossa OSTM, regida por Felipe Prazeres, convidará os pequenos a uma imersão na orquestra, num concerto lúdico, mostrando seus instrumentos e sons, aproximando o palco da plateia e plantando importantes sementes através da música.

Me recordo da primeira ópera que assisti ao vivo. Tinha eu meus sete anos de idade. Apaixonado desde muito cedo pela ópera, levado primeiro pela zarzuela, ganhei de minha madrinha um passeio ao Municipal de São Paulo. *Turandot* de G. Puccini estava sendo apresentada, com um elenco misto, de cantores nacionais e internacionais. Lá estavam Maria Abadjan, Ernesto Grisales, Monica Martins, Fernando Portari, Sandro Christopher, entre outros. O maestro Luiz Fernando Malheiro era o regente daquela produção que havia vindo ao Brasil, diretamente do Teatro Colón de Buenos Aires. Nunca me esqueço da emoção de entrar na grande sala do teatro, olhar fixamente cada detalhe, desde o tapete ao lustre, passando pelas poltronas e ornamentos diversos.





Ao se iniciar o espetáculo, o som da orquestra afinando, os aplausos na entrada do maestro, tudo causando uma ansiedade enorme, até que.. zaz! Ele baixa a batuta e algo mágico começa a sair do fosso, com a abertura da cortina revelando todo um gigantesco mundo de cores e emoções.

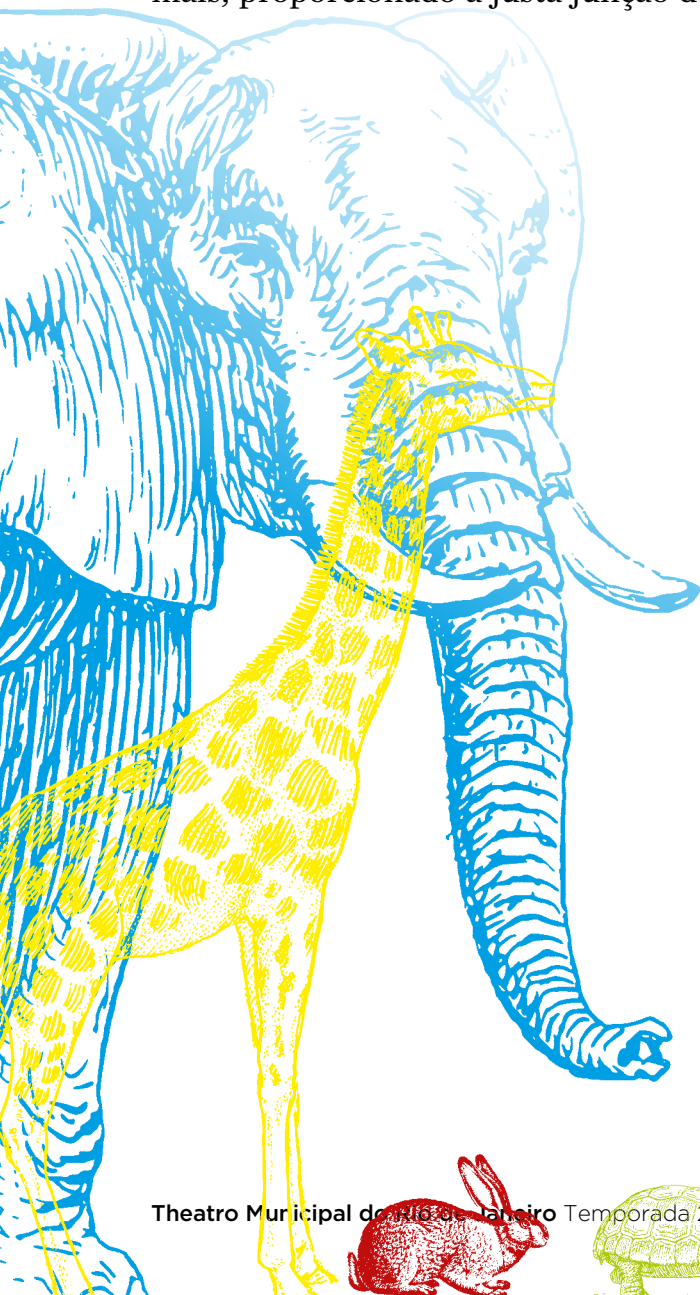
Pois é isso que propomos neste concerto: emoções! Alegria e diversão, curiosidades e conhecimento, de modo a fazer com que aqueles que estão vindo pela primeira vez, voltem muitas vezes mais e, aqueles que já conhecem a casa, confirmem seu amor pelo Theatro Municipal e a música de concerto. Para nos ajudar nisso tudo, temos a participação especial do ator Guilherme Quadrado, narrando esse divertido desfile dos animais, proporcionado a justa junção de texto e música ao nosso Concerto Didático.

Então, respeitável público, tomem seus assentos e preparem-se para o Carnaval mais divertido de todos: *O Carnaval dos Animais*.

# Bom espetáculo!

**Eric Herrero**

Theatro Municipal do Rio de Janeiro  
Diretor Artístico





# Le Carnaval des Animaux, Grande fantaisie zoologique

É uma peça para dois pianos e orquestra composta em fevereiro de 1886, quando Saint-Saëns descansava em uma pequena aldeia na Áustria, após uma turnê sem muito sucesso em Berlim, Kassel e Praga. Parece incrível que uma obra humorística como essa tenha sido feita no mesmo ano de sua grave e monumental Sinfonia Nº 3 (Órgão), mas, longe de ser uma peça inocente, é uma crítica sarcástica ao cenário musical parisiense no fim do século XIX.

A partitura é cheia de citações e paródias, como *La Damnation de Faust* de Berlioz, a ária de Rosina do *Barbeiro de Sevilha* de Rossini, o *Can-can* de Offenbach e a *Dança macabra* do próprio Saint-Saëns, mas também canções populares como *J'ai du bon tabac* e *Au clair de lune*, além de alusões a Rameau, Mendelssohn e aos exercícios para piano de Czerny.

O compositor não permitiu que a obra fosse publicada em vida, com exceção do movimento *O Cisne*, pois temia que ela arruinasse sua reputação de “compositor sério”.

Assim, a obra só foi ao prelo postumamente, em 16 de dezembro de 1921, tendo sido apresentada durante o período carnavalesco em 25 de fevereiro de 1922 sob a direção de Gabriel Pierné em Paris.

O Carnaval foi elaborado para o concerto anual da terça-feira gorda (*Mardi Gras*), organizado pelo violoncelista Charles Lebouc e é composto por 14 movimentos descritivos:

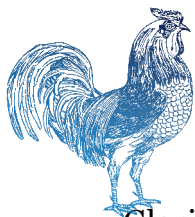




### **I - Introdução e Marcha Real do Leão**

*Introduction et marche royale du lion*

Tema original de Saint-Saëns,  
o rugido do leão é imitado por pianos e cordas.



### **II - Galinhas e Galos**

*Poules et Coqs*

Clarinetes, pianos, violinos e viola o “cacarejar” das galinhas e dos galos,  
em um breve trecho à moda de Rameau.

### **III - Mulas**

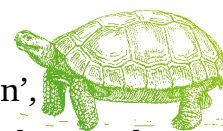
*Hémiones*

Asnos selvagens do Tibet. Animais muito velozes.  
Tema original de Saint-Saëns, em um *presto furioso*,  
os dois pianos imitando os asnos das estepes.

### **IV - Tartarugas**

*Tortoises*

Offenbach está presente aqui com uma paródia do ‘Can Can’,  
da obra *Orfeu no Inferno*. O can-can, que já foi a dança mais rápida do mundo,  
é apresentado três vezes mais lento.



### **V - O Elefante**

*L'éléphant*

O contrabaixo toca uma paródia lenta de ‘Dança das Sílfides’ de  
*A Danação de Fausto* de Berlioz, com uma alusão ao *scherzo*  
de *Sonho de uma noite de verão* de Mendelssohn.  
Esses temas, compostos originalmente para instrumentos agudos,  
soam bastante desajeitados e pesados.



## **VI - Cangurus**

*Kangourous*

Tema original de Saint-Saëns, os cangurus, ou melhor, os pianistas ‘saltitam’, aceleram e param.

## **VII - Aquário**

*Aquarium*

Nesse tema original de Saint-Saëns, os movimentos dos pianos e do glockenspiel evocam o movimento suave das águas e dos peixes ornamentais do aquário.

## **VIII - Personagens de orelhas compridas**

*Personnages à longues oreilles*

Dois violinos dialogam imitando o zurrar dos burros, ou, segundo se conta, dos críticos musicais.

## **IX - O cuco nas profundezas dos bosques**

*Le coucou au fond des bois*

Com o acompanhamento do piano, o som do cuco é imitado e repetido pelo clarinete.

## **X - Pássaros**

*Volière*

Tema original de Saint-Saëns, uma flauta, com acompanhamento dos pianos e das cordas, imita pássaros exóticos em um aviário.







3

## **XI - Pianistas**

### *Pianistes*

Nesse movimento, os pianistas devem imitar o toque hesitante e desafinado de alunos iniciantes de piano, que eram, segundo Saint-Saëns, “verdadeiros animais, e não dos menos barulhentos”.

## **XII - Fósseis**

### *Fossils*

A Dança Macabra do próprio Saint-Saëns surge como tema, e isso por uma razão: foi Saint-Saëns, nesta obra, quem introduziu o xilofone na orquestra clássica, para imitar o som de ossos se chocando.

## **XIII - O Cisne**

### *Le Cygne*

Único movimento do Carnaval que Saint-Saëns reconheceu em vida, o Cisne é representado pelo violoncelo. Ficou famoso pela coreografia que Michel Fokine fez para a bailarina Anna Pavlova, em 1905, *A Morte do Cisne*.



## **XIV - Final**

### *Finale*

Um desfile de toda a bicharada, com os principais temas ouvidos durante a obra, inclusive o dos pianistas. Os críticos, ou melhor, os burros, zurram por último.

**Jayme Chaves**



## **CAMILLE SAINT-SAËNS** (1835 -1921)

**Pianista-prodígio, deu seu primeiro concerto aos 11 anos.**

Estudou composição e órgão, tendo sido, durante 20 anos, organista da principal Igreja parisiense, a de La Madeleine, considerado — por Liszt — “o maior organista do mundo”.



Saint-Saëns

Por sua produção gigantesca e variada, transformou-se no “Chefe” da escola da Música Francesa, tanto como pedagogo (a maioria dos compositores importantes que se lhe seguiram, foram seus alunos) e como vigoroso defensor de uma “Arte Gálica”, para a qual em 1871 fundou a Sociedade Nacional de Música, importantíssima em sua defesa.

Entretanto, este artesão escrupuloso, intransigente quando à forma (“a Arte é, antes de tudo, forma”) foi acusado, por sua recusa da emoção, de tradicionalismo e frio academismo. Esquecem suas obras de câmara (pioneiras na França), sua luta para a reavaliação das composições barrocas francesas e suas importantes obras sinfônicas e concertantes.

**Bruno Furlanetto**





## **Felipe Prazeres** REGÊNCIA

Maestro titular da Orquestra Sinfônica TMRJ, *spalla* da Orquestra Sinfônica da UFRJ e da OPES desde 2001. Um dos criadores da Academia Juvenil, projeto educativo da OPES de orientação musical para jovens músicos de projetos sociais. De 2014 a 2018, foi maestro assistente de Isaac Karabtchevsky. É diretor artístico e co-fundador da orquestra Johann Sebastian Rio, principal orquestra de câmara do Rio de Janeiro. Como regente, esteve à frente de orquestras como a World Youth Symphony, na Itália, Orquestra Petrobras Sinfônica, Orquestra Sinfônica da Bahia, Orquestra Sinfônica da UFRJ, Orquestra Sinfônica Nacional (UFF) e Camerata SESI. Seu repertório inclui a música barroca, sinfonias e concertos clássicos, românticos e modernos, e música popular. Foi o primeiro regente a dirigir uma obra de Mahler com a Orquestra Sinfônica da UFRJ, orquestra com a qual também regeu *A Flauta Mágica*, de Mozart.



**Guilherme Quadrado** NARRADOR

Iniciou sua carreira em 2012, em duas companhias de teatro de Piracicaba-SP, sua cidade natal, onde também formou-se técnico em Teatro pelo Senac-SP. Formou-se na faculdade de Artes Cênicas pela Casa das Artes de Laranjeiras. Participou de mais de 15 espetáculos, com passagens por São Paulo, Minas Gerais, Brasília e no Rio de Janeiro, destacando-se *A Lira dos 20 anos - O Musical*, *Mágico de Oz*, *Páscoa - A força de Paz*, *Boca de Ouro*, *O Despertar da Primavera - O Musical* e *Paixão de Cristo* de Piracicaba onde interpretou Jesus. Abriu sua própria produtora, a Entre Laços Produções, onde produziu, entre outros projetos, o filme *A Balada da Nobre Senhora* em 2021, dirigido por Hsu Chien e tendo Camilla Amado como protagonista. Em 2023 fez assistência de direção para Victor Maia no musical *Nas Alturas*. Atualmente é o diretor-geral da “I Residência de Artes Cênicas do Theatro Municipal do Rio de Janeiro”.





### **Katia Balloussier** PIANISTA

Carioca, iniciou seus estudos musicais com Ivone Badmann e, posteriormente, passou a trabalhar sob a orientação de Myrian Dauelsberg e Telmo Côrtes. Em 1984, graduou-se em piano pela Escola de Música da UFRJ. Foi vencedora de sete concursos nacionais, dentre os quais o concurso “Arnaldo Estrella” (1982) em Juiz de Fora. Atuou como pianista acompanhadora na série “Master-Classes Internacionais” (CAPES/Uni-Rio) ministrada por artistas como Aurèle Nicolet, Boris Belkin, Ingo Goritzki, Herman Baumann, entre outros. É solicitada para *Master-Classes*, Festivais e Concursos, e convidada a integrar orquestras como a OPES, OSTM, OSB e OSN/UFF. Há anos desenvolve intenso trabalho como camerista, se apresentando nas principais salas de concerto do país ao lado de renomados músicos brasileiros e estrangeiros. Desde 1997, é pianista acompanhadora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Uni-Rio).



### **Murilo Emerenciano** PIANISTA

Bacharel em Piano Erudito e pianista das aulas Escola Estadual de Dança Maria Olenewa TMRJ. Realizou recitais de piano solo e camerístico, foi solista junto à Orquestra Jovem do Estado de São Paulo sob regência de João Maurício Galindo no CCSP aos 11 anos de idade e junto à Orquestra Acadêmica da UNESP sob regência de Lutero Rodrigues na Faculdade Santa Marcelina, em 2011. Como pianista acompanhador apresentou-se em salas como Theatro Municipal SP, Sala São Paulo, Praça das Artes de São Paulo, Theatro São Pedro, Teatro Nacional Cláudio Santoro, dentre outros. Realizou gravações de trilhas sonoras para filmes de curta e longa metragens dentre eles “Quando Eu Era Vivo” e “Era El Cielo” do diretor Marco Dutra, “O Filho Eterno” de Paulo Machline, a série O Homem da Sua Vida, da HBO e a nova novela das 23h “Verdades Secretas”.







# Agenda de Palestras Gratuitas

15/03 12h | 16/03 14h

Sala de Espetáculo

## CONHECENDO OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS

com

Maestro **Felipe Prazeres**







## FUNDAÇÃO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

PRESIDENTE **Clara Paulino**

VICE-PRESIDENTE **Ciro Pereira da Silva** (*in memorian*) | CHEFE DE GABINETE **Bárbara Ottero** | DIRETOR ARTÍSTICO **Eric Herrero** | MAESTRO TITULAR OSTM **Felipe Prazeres** | MAESTRO TITULAR DO CORO **Priscila Bomfim** | REGENTE DO BALLET (INTERINO) **Hélio Bejani** | MAESTRO COLABORADOR **Jésus Figueiredo**

### DIRETORIA ARTÍSTICA

ASSESSOR ESPECIAL DE PROGRAMAÇÃO **Eduardo Pereira** | ASSESSOR ESPECIAL DE ELENCO **Marcos Menescal** | CHEFE DA DIVISÃO DE ÓPERA **Bruno Furlanetto** | PESQUISA E EDIÇÃO DOS PROGRAMAS **Jayme Soares Chaves** | ASSISTENTES **Bruno Fernandes, Matheus Dutra, Anna Júllia Bernardo** | SECRETÁRIO **Ludovico Vianna**

DIRETOR DA ESCOLA ESTADUAL DE DANÇA MARIA OLENEWA **Hélio Bejani** | DIRETORA OPERACIONAL **Adriana Rio Doce** | ASSESSORIA DE IMPRENSA **Felipe Gelani, Cláudia Tisato, Gabriel Mendes, Daniel Alexandre, Alex Lourenço** | ASSESSORIA JURÍDICA **Guilherme Alfradique Klausner, Bernardo Tebaldi, Marcela Guimarães Barbosa da Silva** ESTAGIÁRIAS **Isabella Cortes do Nascimento, Mírian Khristine de Magalhães Soares** | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO **Laura Ghelman** (chefe), **Deborah O. Lins de Barros, Maria Clara do Carmo Cunha, Joice Cristina Amorim de Oliveira, Valentina Szpilman, Thiago Lucas da Silva** (estagiário) | ASSESSORIA DA PRESIDÊNCIA **Helene Nascimento Velasco, Laura Lyra, Felipe Santos, Flávia Pereira de Menezes, Wallace Guimarães, Naida Queiroz, Anamélia Cruz** | SECRETÁRIA DA PRESIDÊNCIA **Betina Figueiredo** | ARQUIVO MUSICAL **Ivan Paparguerius** (chefe), **Neder Nassaro e Kelvin Keco** (encarregados) | EDUCATIVO **Carlos R. Filho, Caroline Jacob, Lidiane Moço, Rayana de Castro, Jordana Menezes, Leonardo Martins, Thamires Caccavalli** | ESTAGIÁRIOS **BRENDA CHEN, MANUELA GUIMARÃES** | DESIGNER **Rodrigo Cordeiro das Chagas, Luísa Pacheco de Matos**





## OPERACIONAL

DIRETORA **Adriana Rio Doce** | ASSIST. DE PROJETOS **Viviane Barreto** | COORD. DE PRODUÇÃO **Izabel de Vilhena** | PRODUTORES OPERACIONAIS **Cláudia Marques, Simone Lima** | PRODUTOR COMPRADOR **Yuri Chiochetta** | ASSIST. ADMINISTRATIVO – TÉCNICA **André Luiz Santana** | COORD. DE PALCO **Nilton Farias, Manoel dos Santos, Marcelo Gomes e Daniel Salgado** | CAMAREIRAS **Leila Melo** (chefe), **Vera Matias, Joice Assis, Cassia de Souza, Amanda, Alves e Isabela Freitas** | CONTRARREGRAS **Francisco Almeida, Elizangela Gadi e Fernando Fonseca** | MAQUINISTAS **José de Sant’anna** (encarregado), **Antônio Figueiredo, Antônio da Silva, Cesar Cley, Flavio Azevedo, Jorge Antunes, Roberto Celestino, Guaracy Lima, Ronaldo Goiti, Damião Santana, Cláudio Lucio, Renato Goiti, Elias de Jesus e Caio Anthony** | ELETRICISTAS CÊNICOS **Noel Loretti** (encarregado), **Fabiano Brito, Paulo Ignácio, Ricardo Brito, Vitor Terra, Rosimar Lima, Pablo Souza, Jonas Soares, Jonas Ávila, Rafael Rego, Diogo Santiago, Renato Lima, Diego Peixoto** | OPERADORES DE LUZ **Daniel Ramos, Jairo Martins, Paulo Ornellas, Isabella Castro** | OPERADORES DE SISTEMA WB **Wilson Junio** (encarregado) E **Samuel Fernandes** | OPERADOR DE SOM **Ricardo Santos, Neemias da Luz e Roney Torres** | ADEREÇO DE FIGURINO **Manuel Proa** (encarregado), **Penha Maria de Lima e Tiago Monteiro** | PERUCARIA **Divina L. Suarez** (encarregada), **RENAN GARCIA E REGINA GUIMARÃES** | VISAGISTA **Ulisses Rabelo** | MODELISTA **Igor dos Santos** | COSTUREIRAS **Ana Paula Ferreira, Iramar Alves, Sueli Borges e Carolina Lima**

## CENTRAL TÉCNICA DE PRODUÇÕES

GAMBOA ADMINISTRAÇÃO **Luis Carlos Santos, Mauro Dunham** | INHAÚMA ADMINISTRAÇÃO **Diego Antônio Silva** | ASSISTENTE ADMINISTRATIVO **Claudenir de Souza e Celso de Carvalho** | ADEREÇO DE CENA **Edson Silvério, Jonas Carvalho** | CARPINTARIA **Francisco Gomes** (encarregado), **Geraldo dos Santos, Fabrício Gomes** | CONTRARREGRA **Elvis da Silva e Francisco Ferreira** | CENOGRAFIA **José Medeiros** (encarregado), **Antônio Pinto, Elias dos Santos e Arorá Alves** | CORTINA E ESTOFAMENTO **Nilson Guimarães e Renilson Ribeiro** | GUARDA ROUPA **Sergio Pereira da Silva, Florisvaldo Evangelista, Elton de Oliveira e José Carlos dos Santos** | SERRALHEIRO **Zamir de Oliveira** | SERVIÇOS GERAIS **Cristiano Felix**





## ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO

DIRETORIA **Aryne Abud, Mayara Faria** | DIVISÃO DE ORÇAMENTO E FINANÇAS

**Angela Mendes** (chefe), **Carla Monica da Silva Santos Borges, Danilo Oliveira**

**Martins da Silva, Marcus Vinicius de Araújo dos Santos** | DIVISÃO DE INFOR-

MÁTICA **Marcio Ferreira Angelo, José Eliomax Pereira Mariano** | DIVISÃO DE

MATERIAL, PATRIMÔNIO E SERVIÇOS **Camila Medeiros** (chefe), **Clayton Aze-**

**vedo, Eliane Ribeiro Barbosa, Fernanda Santos de Souza Ayres, Gabriela Cris-**

**tina da Silva Rosa, Maria Augusta Henrique Oliveira, Maria Patrícia Ribeiro Fra-**

**gozo, Ronnie Leite Ederli, Vanessa da Silveira Gonçalves dos Santos, Endrius**

**Vinicius Viana, Osvaldo Medeiros de Andrade** | DIVISÃO DE RECURSOS HUMA-

NOS **Tânia Montovani** (chefe), **Alex Machado e Solange Rocha** (chefes), **Pris-**

**cila Castelo Branco, Yara Tito** | DIVISÃO DE ENGENHARIA, ARQUITETURA E

MANUTENÇÃO **Ednaldo Menezes** (encarregado da Brigada de Incêndio), **Alex**

**Ribeiro** (encarregado), **Ademas Goulart Pacheco Júnior, Aécio de Oliveira, Alan**

**Carvalho, Alberto da Silva, Alberto Souza, Alexandre Costa, Alexandre Sousa,**

**Antônio de Oliveira, Claudia Maria Correa Fernandes, Claudio Correa Bezerra,**

**Emmanuel Reis, Fernanda Zucolloto, Flavio Ribeiro, Glaucio Ribeiro de Oliveira,**

**Jamerson Carvalho de Souza, Jean da Silva, Jefferson da Cruz, Johnattan Lis-**

**boa Soares, Jorge da Cruz, Lucio Mauro Rufino, Luiz Carlos Sardinha, Luiz Car-**

**los Gonçalves, Luiz Claudio Estevam, Luiz Guilherme de Jesus Costa, Marcos**

**Serafim, Natalia Ferreira Godinho, Ricardo de Paula Goulart, Roberto Feliciano,**

**Rodolfo Sousa, Tania Martins, Tiago Dias** | DIVISÃO ADMINISTRATIVA **Mar-**

**celo Cruz Mira** (chefe), **Paulo Couto, Felipe Lemos, Andriete Cancelier, Danielle**

**Bravo Francisco de Souza e Rayana Castro** | INFORMAÇÕES **Giliana Sampaio e**

**Silva, Vanessa Calixto** | BILHETERIA **João Victor da Silva** (chefe), **Ana Paula dos**

**Santos** (supervisão), **Jaqueline Brandão, Jorge Luiz Braga** | RECEPÇÃO **Adilson**

**Santos, Andre Gomes, Claudia Ribeiro, Giuliano Coelho, Halllayne Souza, Lean-**

**dro Matos, Mario Jorge Torres, Nicolas Rodrigues, Rayane Silva, Robson Fer-**

**reira, Ronan Souza, Thiago da Silva, Zulena Cunha.**





## BALLET

DIREÇÃO Hélio Bejani

MAÎTRE **Jorge Texeira** | COORD. DO CORPO ARTÍSTICO **Marcella Gil** | ASSISTENTES DE CORPO ARTÍSTICO **Allan Carvalho, Leomir Franklin** | ENSAIADORES **Áurea Hämmerli, Cristiane Quintan, Monica Barbosa, Priscila Albuquerque, Hélio Bejani, Jorge Texeira** | PROFESSORES **César Lima, Manoel Francisco, Marcelo Misailidis, Nora Esteves, Priscila Albuquerque, Ronaldo Martins, Teresa Augusta** | BAILARINOS PRINCIPAIS/PRIMEIROS BAILARINOS **Ana Botafogo, Áurea Hämmerli, Claudia Mota, Juliana Valadão, Márcia Jaqueline, Nora Esteves, Cícero Gomes, Filipe Moreira, Francisco Timbó, Paulo Rodrigues\*\*** | PRIMEIROS SOLISTAS **Fernanda Martiny, Priscila Albuquerque, Priscilla Mota, Renata Tubarão. Alef Albert, Edifranc Alves, Joseny Coutinho, Rodrigo Negri** | SEGUNDOS SOLISTAS **Carla Carolina, Melissa Oliveira, Rachel Ribeiro, Vanessa Pedro\*, Anderson Dionísio, Carlos Cabral, Ivan Franco, Paulo Ricardo, Santiago Júnior, Wellington Gomes** | BAILARINOS **Aloani Bastos, Ana Flávia Alvim, Ana Paula Siciliano, Bianca Lyne, Celeste Lima, Diovana Piredda, Élide Brum, Eugênia Del Grossi, Flávia Carlos, Gabriela Cidade, Inês Pedrosa, Isamara Mattos, Jessica Lessa, Julia Xavier, Karin Schlotterbeck, Katarina Santos, Laura Prochet, Liana Vasconcelos, Lourdes Braga, Manuela Roçado, Marcella Borges, Margarida Mathews, Margheritta Tostes\*, Marina Tessarin, Marjorie Morrison, Mônica Barbosa, Nina Farah, Olivia Zucarino, Regina Ribeiro, Sueli Fernandes, Tabata Salles, Tereza Cristina Ubirajara, Zélia Iris. Alyson Trindade, Glayson Mendes, José Ailton, Luíz Paulo, Mauro Sá Earp, Michael William, Rafael Lima, Roberto Lima, Rodolfo Saraiva, Rodrigo Hermesmeier, Saulo Finelon, Sérgio Martins** | ASSIST. ADMINISTRATIVO **Zeni Saramago** | ASSIST. ARTÍSTICO **Gelton Galvão** | PIANISTAS **Gelton Galvão, Gladys Rodrigues, Itajara Dias, Valdemar Gonçalves** | COREÓLOGA **Cristina Cabral** | PRODUÇÃO **Inês Schlobach, Irene Orazem, Rita Martins, Shirley Pereira** | PESQUISA E DIVULGAÇÃO **Elisa Baeta e Flávia Carlos** | ASSISTENTE DE CENOGRAFIA **Renê Salazar\*** | MÉDICO **Danny Dalfeor** | FISIOTERAPEUTA **Roberta Lomenha** | BAILARINOS CEDIDOS **Barbara Lima, Bruno Fernandes, Cristina Costa, Deborah Ribeiro, João Carvalho, Karina Dias, Márcia Faggioni, Mateus Dutra, Norma Pinna, Paulo Ernani, Renata Gouveia, Rosinha Pulitini, Sabrina German, Viviane Barreto.**





**ORQUESTRA SINFÔNICA**  
MAESTRO TITULAR **Felipe Prazeres**

PRIMEIROS VIOLINOS **Ricardo Amado** (spalla), **Carlos R. Mendes** (spalla), **Daniel Albuquerque** (spalla), **Andréa Moniz**, **Antonella Pareschi**, **Fernando Matta**, **William Doyle**, **Erasmoo Carlos F. Junior**, **Suray Soren**, **Maressa Carneiro Nataly Lopez**, **Ruda Issa**, **Sérgio Neto**, **Ana Carolina Rebouças**, **Guilherme Cendretti**, **Helena Camargo\***, **Joel Victor\*** | SEGUNDOS VIOLINOS **Marluce Ferreira**, **Marcio Sanches**, **Ricardo Menezes**, **Camila Bastos Ebendinger**, **Pedro Mibielli**, **Tamara Barquette**, **Thiago Lopes Teixeira Flávio Gomes**, **Pedro Henrique Amaral**, **José Rogério Rosa**, **Glauco Fernandes**, **Leo Ortiz** | VIOLAS **José Volker Taboada**, **Luiz Fernando Audi**, **Denis Rangel**, **Marcos Vieira**, **Carlos Eduardo Santos**, **Lígia Fernandes**, **Gabriel Vailant**, **Diego Paz** | VIOLONCELOS **Marcelo Salles**, **Pablo Uzeda**, **Claudia Grosso Couto**, **Fábio Coelho**, **Marie Bernard**, **Eduardo J. de Menezes**, **Lylían Moniz**, **Nayara Tamarozzi**, **Matheus Pereira** | CONTRABAIXOS **José Luiz de Souza**, **Tony Botelho**, **Matheus Tabosa**, **Miguel Rojas**, **Breno Augusto**, **Leonardo de Uzeda**, **Manuel Izcaray\*** | FLAUTAS/FLAUTIM **Eugênio Kundert Ranevsky**, **Sofia Ceccato**, **Sammy Fuks**, **Felipe Arcanjo** | OBOÉS/CORNE INGLÊS **Rodrigo Herculano\***, **Janaína Botelho**, **Adauto Vilarinho**, **João Gabriel Sant`Anna** | CLARINETES/CLARONE **Moisés A. dos Santos**, **Marcos Passos**, **Ricardo Silva Ferreira**, **Vicente Alexim** | FAGOTE/CONTRAFAGOTE **Márcio Zen**, **Gabriel Gonçalves**, **EFRAIM CARVALHO\*** | TROMPAS **Daniel Soares**, **Ismael de Oliveira**, **Francisco de Assis**, **Eduardo de Almeida Prado**, **Jonathan Nicolau** | TROMPETES **Jailson Varelo de Araújo**, **Jessé Sadoc do Nascimento**, **Wellington Moura**, **Tiago Viana**, **Bianca Santos** | TROMBONE ALTO **Jacques Ghesten\*** | TROMBONES **Adriano Garcia**, **Gilmar Ferreira**, **Renan Crepaldi** | TROMBONE BAIXO **Wesley Ferreira** | TUBA **Fábio de Lima Bernardo**, **Anderson Cruz** | HARPAS **Alice Emery** | TÍMPANOS/XILOFONE/PERCUSSÃO **Philipe Galdino Davis**, **Edmere Sales**, **Paraguassú Abrahão**, **Sérgio Naidin** | COORD. DO CORPO ARTÍSTICO **Rubem Calazans** | AUXILIAR ADM. **João Clóvis Guimarães** | ASSISTENTE DE MONTAGEM TEATRAL **Leonardo Pinheiro**, **Olavo John Clemente**





## CORO

MAESTRA TITULAR **Priscila Bonfim**

PIANISTA **Murilo Emerenciano** | 1º SOPRANOS **Carolina Morel, Celinelena Ietto, Gabriele de Paula, Gina Martins, Ivanesca Duarte, Lidiane Macedo, Loren Vandal, Márcia Brandão, Mariana Gomes, Marianna Lima, Michele Menezes, Mônica Maciel, Regina Coeli\*, Rosane Aranda\*, Rose Provenzano-Páscoa** | 2º SOPRANOS **Cíntia Fortunato, Eleonora Reys, Eliane Lavigne, Fernanda Schleder, Flávia Fernandes, Georgia Szpilman, Gélcia Improta, Helen Heinzle, Kedma Freire, Lucia Bianchini, Magda Belloti** | MEZZOS **Ângela Brant, Carla Rizzi\*, Clarice Prieto, Denise Souza, Erika Henriques, Helena Lopes, Hebert Augusto Campos, Hellen Nascimento, Kamille Távora, Kátya Kazzaz, Lara Cavalcanti, Lourdes Santoro, Luzia Rohr, Noeli Mello, Sarah Salotto, Simone Chaves** | CONTRALTOS **Andressa Inácio, Daniela Mesquita, Ester Silveira, Lily Driaze, Mirian Silveira, Neaci Pinheiro, Rejane Ruas, Talita Siqueira, Zelma Zaniboni** | 1º TENORES **Erick Alves, Elizeu Batista, Geilson Santos, Geraldo Matias, Ilem Vargas, Jacques Rocha\*, Luiz Ricardo, Manoel Mendes, Marcos Paulo\*, Ossiandro Brito, Pedro Gattuso, Weber Duarte, Wladimir Cabanas** | 2º TENORES **Áureo Colpas, Celso Mariano, Gabriel Senra, Guilherme Gonnçalves, Guilherme Moreira, Ivan Jorgensen, Jessé Bueno, João Alexandre, João Campelo, Kreslin de Icaza, Paulo Mello, Robson Almeida, Silvio da Hora\*** | BARÍTONOS **Anderson Vieira, Calebe Nascimento, Carlos Silvestre\*, Ciro D'Araújo, Dudu Nohra, Fábio Belizallo, Fabrizio Claussen, Fernando Lorenzo, Fernando Portugal\*\*, Flávio Mello, Frederico Assis, Leonardo Agnese, Marcus Vinicius, Rodolpho Páscoa** | BAIXOS **Anderson Cianni, Cícero Pires, Jorge Costa, Jorge Mathias, Leandro da Costa, Leonardo Thieze, Maurício Luz, Patrick Oliveira, Pedro Olivero, Vandelir Camilo** | COORD. ADMINISTRATIVA **Vera Lúcia de Araújo** | ASSIST. DO CORPO ARTÍSTICO **Lourdes Santoro** | ASSIST. DE MONTAGEM **Osmar Evideo dos Santos\*, Mario Jorge F Palheta**





**AATM**

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS  
DO TEATRO MUNICIPAL

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

PRESIDENTE **Gustavo Martins de Almeida**

ASSESSORIA EXECUTIVA DA PRESIDÊNCIA, COORDENADORA GERAL DE PROJETOS INCENTIVADOS E CAPTAÇÕES **Ana Paula R Macedo** | ASSESSORIA ADM. E CULTURAL **Sonja Dominguez de Figueiredo França** | ASSESSORIA DE PROJETOS **Patrícia Telles** | SECRETÁRIO **Luiz Felipe Telles**

**ASSOCIADOS BENEMÉRITOS** João Pedro Gouvêa Vieira (in memorian), Wagner Victor | **ASSOCIADOS OURO** Alberto Flores Camargo, Alex Haegler, Ana Luisa de Souza Lobo, Beatriz Frening, Bento Gabriel da Costa Fontoura, Carlos Moacyr Gomes de Almeida, Eduardo Mariani Bittencourt, Hélio Noronha Junior, Michèle Règine Lippens Gomes de Almeida, Peter Dirk Siemsen, Ricardo Backheuser, Vittorio Tedescchi | **ASSOCIADOS PRATA** Adriana Salituro, Alberto Fabiano de Oliveira, Alvaro Loureiro, Ana Lucia Albuquerque Souza Silva, Ana Lucia Borda, Carlos José de Souza Guimaraes, Carlos José Middeldorf, Claudia Christina Schulz, Cookie Richers, Eduardo Prado, Eduardo Weaver, Edith Klien, Esley Rodrigues, Kátia Pope, Lavínia Cazzani, Luiz Dilermando de Castello Cruz, Maria Lucia Cantidiano, Maria Cecília Cury, Marie Christiane M. Meyers, Marlit Silva Cavalcanti Bechara, Moysés Liberbaum, Neuza Ayres de Mendonça, Paulo Antonio de Paiva, Renato Peixoto Garcia Justo, Soerensen Garcia Advogados Associados, Timoteo Naritomi, Ulisses Breder Ambrósio, Walter Monken | **ASSOCIADOS BRONZE** Amin Murad, Ângela Poci, Carmen Baldo, Carmen Valéria Soares Muniz, Cláudio Gonçalves Jaguaribe, Cleusa Khair, Déa Marques Santos, Gerda Poppinga, Gilberto Bulcão, Gloria Percinoto, Heloisa Francisca Carvalho, Jean Lyra, Joyce Goldman, Julia Adão Bernardes, Liana Pettengill, Lielson Olivieri, Luiz Carlos Ritter, Maria do Carmo Cintra, Maria do Carmo Inocêncio/Fabio Peluso, Maria do Rosario Trompieri, Maria Thereza Williams, Marta Nolding, Nelson de Franco, Nelson Eizirik, Nora Lopes Lanari, Odilza Vital, Paulo Braga Galvão, Pedro Avvad Associados, Pompeu Lino, Rosana Lanzelotte, Roberto Pallottino, Sebastiana Maria Cesário, Shirley Coutinho, Solange Domingo Torres, Sonia Maibon Sauer, Telma Javoski, Thais de Almeida Seabra, Thereza Guimarães, Vera Lucia dos Reis, Vera Lucia Kazniakowski, Walter D'Agostino, Wilton Queiroz






## CONCERTO DIDÁTICO | CAMILLE SAINT-SAËNS

DESIGN GRÁFICO CARTAZES, REDES E PROGRAMA, ILUSTRAÇÕES PEÇAS GRÁFICAS **Carla Marins** | ILUSTRAÇÕES PROJETADAS NO ESPETÁCULO **Rodrigo Cordeiro das Chagas, Luísa Pacheco de Matos** | FOTOGRAFIA MAESTRO FELIPE PRAZERES **Daniel Ebendinger**







A busca pelo conhecimento  
move a música. Move a cultura.  
Move a vida.

A busca pelo conhecimento não para nunca.  
É uma dedicação diária, um aperfeiçoamento constante.  
É essa energia que move a Petrobras e o Theatro Municipal.  
É essa energia que move a cultura. A vida.

[petrobras.com.br/cultura](http://petrobras.com.br/cultura)





Orquestra  
Petrobras Sinfônica

# THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Praça Floriano, s/nº Cinelândia Rio de Janeiro

**Bilheteria** Segunda à sexta de 10h às 18h, sábado e feriado de 10h às 14h.

Domingo à partir de 10h, apenas em dia de espetáculo.

A bilheteria fecha 30 min após o início da apresentação.

[theatromunicipal.rj.gov.br](http://theatromunicipal.rj.gov.br)



/theatro.municipal.3.



@municipalrj.



@theatromunicipalrj

## ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO TEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

Entidade sem fins lucrativos fundada em 1984.

### Como apoiar a TEMPORADA 2023?

**Faça sua doação e colabore conosco na realização dos espetáculos de ópera, ballet e concerto!**

Para informações, envie um email para nós clicando aqui >> [contato.aatmrj@gmail.com](mailto:contato.aatmrj@gmail.com).

#### Apoio

---



LIVRARIA DA TRAVESSA



#### Realização Institucional

---

**AATM**  
ASSOCIAÇÃO DOS  
AMIGOS DO  
TEATRO MUNICIPAL



THEATRO MUNICIPAL DO RIO DE JANEIRO

#### Patrocínio

---

Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO



PETROBRAS

